E866 E., fabrica îl livrează gata cablat, echipat și cu soclurile pentru lămpile Philips EF9 și EK 3. Al doilea șasiu cuprinde cei trei transformatori de medie frecvență, precum și suporturile pentru lămpile Philips EF9 și Philips EBL 1.

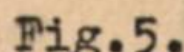


Fig.5.

Pe planul de cablaj sunt indicate conexiunile blindate; vom executa cu atenție conectarea acestor blindaje cu masă.

Al treilea șasiu cuprinde transformatorul de rețea, șocul de filtraj predynamic, condensatorii de filtraj Philips electrolytici de 16 mF., suportul lămpii redresoare, selful cu aer S pentru contrareacție (vreo 800 spire în fagure 0.15 mm.) și (în cazul că n'ar fi fixat pe dynamicul folosit) transformatorul de eșire.

Detaliile fixării și conectării sunt vizibile în planul de cablaj.

PUNERE IN FUNCȚIUNE

Primul control pe care îl facem după punerea în funcțiune, este acela al tensiunilor cari se măsoară cu ajutorul unui voltmetru universal 1000 ohmi pro volt, gama de 500 sau 600 volți. Să nu folosim în nici un caz voltmetri cu o rezistență proprie mai mică de 500 ohmi provolt, contrar vom ceti valori complect eronate.

Tensiunile sunt: înaintea filtrajului 365 volți, după socul cu miez de fier (filtraj predynamic 350 volți; după filtrajul dynamic 238 volți. La placa lămpii pentode din Philips EBL 1: 225 volți. La catoda EBL Philips 1: 5.5 volți. La placa pentodei din lampa Philips EMF 1: 70 volți. La ecranul pentodei din EMF 1:35 volți. La catoda EMF L: 3 volți. Placa fiecărei lămpi Philips EF 9 235 volți; la ecranele lor: 125 volți. La catoda primei lămpi Philips EF9: 6 volți, la catoda celei a doua lămpi EF 9: 4.6 volți. La placa EK 3: 235 volți; la placa EF 8: 225 volți, la ecran EF8 tot 225 volți, la catoda EF8 1.8 volți.

Debitul total de curent de placă este de 74 mA. Transformatorul de rețea consumă 680 mA din sectorul de 110 volți (debit primar).

REGLAJUL

1) Reglăm primii doi transformatori de medie frecvență pe 472 kHz., corijăm reglajul secundar al ultimului transformator de medie frecvență și repetăm aceste operațiuni sub controlul outputmetrului, până la intensitatea maximă, apoi reglăm pentru curba trapezoidală.

2) Reglăm trimerul condensatorului variabil oscilator în gama medie. Deschidem complect condensatorii variabili și repetăm acest reglaj la recepția undei de 197 mtr. (1537 kHz).

3) Reglăm trimerul condensatorului variabil din circuitul modulator, la recepția aceleiaș unde de 197 mtr. (unda luată din heterodynă modulată).

4) Tot pentru unda de 197 metr. reglăm trimerul condensatrului variabil din circuitul de grătar al lămpii amplificatoare de înaltă frecvență.

5) Tot în gama medie, închidem complect condensatorii variabili și recepționăm unda corespunzătoare frecvenței de 530 kHz. Reglăm padingul marcat P. O. la blocul Gamma J. 866.

6) Trecem la undele lungi (O. O.) și reglăm în timpul recepției unei unde de 150 kHz. padingul marcat cu G. O.

7) Reglăm trimerii oscilatorului pentru fiecare gamă de unde scurte, pentru a provoca coinciderea lor cu indicațiunile scalei. Trimerii sunt marcați cu 49, 31, 25 și 19 mtr.

8) La recepția undelor scurte (indiferent care gamă), reglăm trimerii marcați cu „Mod. O. C." și „Ant. O. C." pentru maximum de recepție. Aceasta în baza recepției pe antenă.

O strângere prea pronunțată a trimerului „O. C." ar putea să aibe ca rezultat reglarea acordului grilei modulatoare pe frecvență de oscilație, întrucât aceasta este mai slabă decât frecvența de acord (F. de acord=F—472 kHz). Introducerea tensiunei de oscilație poate face pozitivă grila modulatoare. Curentul de grilă care se stabilește, trece prin rezistențele C.A.V. și face să funcționeze indicatorul vizual. Deci în rezumat, dacă indicatorul vizual are tendință să se închidă, va trebui să relaxăm trimerul „Mod. O. C.". Acelaș fenomen se poate produce la primul circuit, însă numai dacă antena este debranșată. În acest caz se va relaxa trimerul „O. C.".

REZULTATELE

Cât de dificilă este procurarea pieselor originale, atât de mare plăcere ne va face recepția impecabilă și etalonată a celor patru benzi de unde scurte. In gama de unde medii și lungi, acest aparat concurează cu orice model comercial, iar în cele patru benzi de unde scurte, le întrece.

Ing. WALTER STETSON

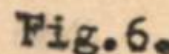


Fig.6.

RADIO-OMEGA
Ing. E. CANDREA et. Co.
Str. Vânători 20. Tel. 3.41.12
Aparate la priză și baterie
Vânzarea în rate mici lunare.
Reparațiuni și transformări
Bobinaje și kituri
VICTORIA - OMEGA
Toate piesele pentru montajele din revistă la prețurile cele mai convenabile
Expedițiuni în provincie contra ramburs
Cereți noul catalog OMEGA 1939
(Lei 12 în mărci poștale)
Depozit de lămpi TUNGSRAM

RADIO-JURNALUL LA DIFERITE STAŢIUNI

Ora românească	STAŢIUNEA	Lungimea de undă în metri	LIMBA
6	DAVENTRY	31,55	e.
8	ZEESEN	19,74—31.38	g.
8	PARIS MONDIAL	19,83	f.
8.30	DAVENTRY	19,66—25,53—31,55	e.
9	BELGRAD u. s.	49.18	f. (afară de D)
9	ZEESEN	19,74—31,38	e.
9.30	PARIS MONDIAL	19,83	f.
10.15	PARIS MONDIAL	19,83	e.
10.40	PARIS MONDIAL	19,83	i.
11.15	ROMA u. s.	19,61	e.
11.30	ZEESEN	19,74—31,38	g.
12	ROMA u. s.	16.84—25,4	f.
13	ROMA u. s.	16,84—25,4	e.
13	PARIS MONDIAL	19,68	e.
13.45	BELGRAD u. s.	49,18	f.
14	ZEESEN	16,89—19,63—31,45	e.
14.10	BUCUREŞTI şi RADIO-ROMÂNIA	364,5—1875	r.
14.30	PARIS MONDIAL	19,68	f.
15	ZEESEN	16,89—19,63-31,45	g.
15.15	DAVENTRY	13,97—16,86—19,82	e.
16	ZEESEN	16,89—19,63—31,45	e.
17	ROMA u. s.	25,4—19,61	i. e.
17.15	PARIS MONDIAL	41,21	f.
18	DAVENTRY	13,97-16,86-19,82	e.
18.40	PARIS MONDIAL	41,21	g.
19.45	ZEESEN	19,85—25,49—49,83—31,01	e.
20	BELGRAD u. s.	49,18	i.
20	ROMA I	428	f. e.
20	DAVENTRY	16,86—25,53	f. g. i.
20.01	ROMA u. s.	25,4—31,13	f.
20.19	ROMA u. s.	31,02	r.
20.30	PARIS MONDIAL	41,21	f.
21	DEUTSCHLANDSENDER	1571	g.
21	ROMA I	428	i.
21	POSTURI GERMANE u. m.		g.
21	ZEESEN	19,85—25,49—31,01—49,83	e.
21	LUXEMBURG	1293	f.
21	PARIS MONDIAL	25,24—41,21	e.
21.15	PARIS MONDIAL	41,21	i.
21,15	DAVENTRY	30,96—49,59	f.
21,30	DAVENTRY	30,96—49,59	g.
21.36	ROMA u. s.	31,13	g.
21.45	BELGRAD u. s.	49,18	f.
21.45	RUYSSELEDE	29,04	f.
22	BUCUREŞTI şi RADIO-ROMÂNIA	364,5—1875	r.
22.45	BELGRAD u. s.	49,18	g.
23	POSTURI GERMANE u. m.		g.
23	DEUTSCHLANDSENDER	1571	g.
23	ZEESEN	19,85—25,49—31,01—49,83	g. e.
23	BUCUREŞTI şi RADIO-ROMÂNIA	364,5—1875	r.
23	DAVENTRY	30,96—49,59	f.
23.15	DAVENTRY	30,96—49,59	g.
23.15	BELGRAD u. s.	31,55—49,59	e. (afară de D)
23.30	DAVENTRY	16 86—19,60—25,53—31,32	e.
23.40	BUDAPESTA	549	f. g. e. i.
23,45	BUCUREŞTI şi RADIO-ROMÂNIA	364,5—1875	f. g. e. i.
24	ROMA I	428	i.
24	LUXEMBURG	1293	f. g.
0.05	VARSOVIA	1339	f. g. e. i.
1	ROMA u. s.	31,02	f.
2.45	DAVENTRY	31,55	e.

LEGENDA: r română, f = franceză g = germană, e = engleză, i = italiană, u. m. = unde mijlocii, u. s. = unde scurte, D = Duminică

CE SĂ ASCULTĂM IN ACEASTĂ SĂPTĂMÂNĂ

Duminică 25 Iunie 1925

MUZICA SIMFONICA

21.15: LIPSCA (Beethoven, Brahms, Dvorak).
21.40: BUDAPESTA: Concert orh.
22: PRAGA (R. Korsakof, Berlioz, Ceaikowski, Ondricek).

OPERE, OPERETE

22: ROMA: „Flacăra", melodramă muzicală de Respighi.

MUZICA DE CAMERA

20.40: BUCUREŞTI: Quintetul păstrăvilor de Schubert (plăci).
21.15: BERLIN: Muzică variată (orh. solo vioară, tenor).

SOLIŞTI

20.30: VARŞOVIA: Cântă Pederewsky-plăci
21.15: DEUTSCHLD: Virtuozi şi cântăreţi celebri-plăci.

MUZICA UŞOARA ŞI DE DANS

19.15: BUCUREŞTI ★ 21.30: FLORENTINA ★ 23: VARŞOVIA-BUDAPESTA ★ 23.15: BELGRAD ★ 23.20: PRAGA ★ 23.30: FLORENTINA-DEUTSCHLD ★ 0.15: MILANO.

Luni 26 Iunie 1939

MUZICA SIMFONICA

21.15: VIENA: Muzică de Beethoven.
21.30: BUDAPESTA: Concert orh. Operei, solo Dohnanyi.
22.30: MILANO: Corelii, Debussy, Schumann, R. Korsakow.
24: PRAGA: Compozitori cehi.
1: MUENCHEN: Simfonia neterminată de Schubert.

OPERE, OPERETE

21: BELGRAD: „Andrea Chenier" de Giordano.
21.15: HAMBURG: Din opere de Mozart-Verdi.
23.30: ROMA: Din operete, orh.

MUZICA DE CAMERA

21.15: LIPSCA: Muzică variată, orh., tenor.
22: VARŞOVIA: Quintet, muzică populară poloneză.
22.20: MUENCHEN: Quartet coarde
22.45: ROMA: Duo pian.
23.30: BRESLAU: Vioară, pian, violoncel.
0.15: BRESLAU: Händel (orgă, sopran, orh cor).

SOLIŞTI

19.15: BUCUREŞTI: Virtuozi celebri-plăci.
22.35: BUCUREŞTI: Cântece franceze, Viorica Anghel şi N. Stroescu.

MUZICA UŞOARĂ ŞI DE DANS

20.15: BUCUREŞTI ★ 21: BUCUREŞTI ★ 22.30: FLORENŢA ★ 23: BUDAPESTA-VARŞOVIA ★ 23.10: PRAGA ★ 23.15: FLORENŢA

Marţi 27 Iunie 1939

MUZICA SIMFONICA

20.40: BUCUREŞTI: Simfonia IV-a de Mahler (Orh. Radio).
22: PRAGA: (Suk, Ceaikowsky).
22.15: MUENCHEN: Ceaikowsky, Lalo.
22.30: ROMA: Simfonia 7-a de Bruckner
24: PRAGA: (Smetana, Dvorak).

OPERE, OPERETE

21.15: LIPSCA: Din opere cor, canto.
22: MILANO: „Rigoleto" de Verdi.

MUZICA DE CAMERA

19.17: BUCUREŞTI: Muzică din epoca stilului galant-plăci.
21.15: STUTTGART: Muzică de Fr. Silcher (Orh., cor, solişti).
21.55: BUCUREŞTI: Muzică franceză (Orh. radio şi Emilia Guţianu).
22: VARŞOVIA: „Milda", cantată pentru orh. şi cor de Moniuszko.
22.15: STUTTGART: (Beethoven, Liszt, R. Strauss).
21.15: VARŞOVIA: Trio coarde (Dohnayi, Poradowski).

SOLIŞTI

22: VARŞOVIA: Pian (Skriabin, Moussorgski, Wladigerow)
22.05: BUDAPESTA: Pian.
22.10: BELGRAD: Pian.
23.15: BELGRAD: Pian.

MUZICA UŞOARA ŞI DE DANS

21.15: BERLIN ★ 22: ROMA ★ 22.40: BELGRAD ★ 23.30: FLORENŢA ★ 24: BUDAPESTA-STUTTGART ★ 0.15: ROMA 1: HAMBURG.

Miercuri 28 Iunie 1939

MUZICA SIMFONICA

20.55: BUCUREŞTI: Concert mi bemol-major, pian, orh. de Beethoven. Solo: E. Riemann şi „Simfonia neterminată" de Schubert.

OPERE, OPERETE

22: MILANO: Din operete, trans. Germania.
22: FLORENŢA: „Flacăra", melodramă muzicală de Respighi.

MUZICA DE CAMERA

21.15: BERLIN: Quintet coarde Pfitzner.
22.30: STUTTGART: Bariton, pian.
22.40: BUCUREŞTI: „Giuvaeruri muzicale" (flaut, violă, violoncel, vioară).
24: PRAGA Quintet suflători, muzică cehă.

SOLIŞTI

22: VARŞOVIA: Muzică de pian Chopin.
23.10: MILANO: Recital vioară.

MUZICA UŞOARA ŞI DE DANS

20.30: VARŞOVIA ★ 21.15: STUTTGART ★ 21.30: FLORENŢA ★ 22: BERLIN ★ 23.15: ROMA-VIENA-STUTTGART ★ 0.15: ROMA-MILANO.

Joi 29 Iunie 1939

MUZICA SIMFONICA

21.15: DEUTSCHLD.: Muzică simfonică de Haydn.
21.15: BRESLAU: (Smetana, Falla, R. Strauss).
21.30: FLORENŢA: Concert simfonic.

OPERE, OPERETE

22: ROMA: „Balul mascat" de Verdi.

PASIONANT
INSTRUCTIV
AMUZANT
MARILE INVENŢIUNI MODERNE
VIAŢA MARILOR INVENTATORI
sunt înfăţişate pe înţelesul tuturor în cartea de curând apărută
„INVENŢIUNI ŞI INVENTATORI"
de Ing. I. ŞERBAN
172 pagini 49 ilustraţiuni 40 lei

MUZICA DE CAMERA

22.15: BUCUREŞTI: Preumblare muzicală în Europa.
23.30: MILANO: Orh. coarde.
24: PRAGA: Coruri şi cântece cehe.

SOLIŞTI

23: BUDAPESTA: Cântece poloneze.

MUZICA UŞOARA ŞI DE DANS

20.50: BUCUREŞTI ★ 21.15: LIPSCA ★ 22.30: FLORENŢA-HAMBURG ★ 23.10: PRAGA ★ 23.15: BUCUREŞTI ★ 23.25: BUDAPESTA ★ 23.30: VIENA ★ 0.30: BUDAPESTA.

Vineri 30 Iunie 1939

MUZICA SIMFONICA

21.15: DEUTSCHLD.: Muzică simfonică de Ceaikowsky.
22: PRAGA: „Faust" simfonie cu cor de Liszt.
22: ROMA: Simfonia IV-a de Haydn.
23: BUDAPESTA: Concert Orh. Operei.
24: STUTTGART: Muzică simfonică de Mozart.
1: HAMBURG: Mozart-Schubert.

OPERE, OPERETE

21: BUCUREŞTI: „Orfeu" de Monteverdi Trans. studio).
21.15: HAMBURG: Din operetele lui Lehar BELGRAD ★ 23.20: BUDAPESTA ★ 23.30: Orh., canto).
21.15: BERLIN: „Alexandro Stradella", operă de Flotow.
22: MILANO: Trans. operetă.

MUZICA DE CAMERA

20.35: BUCUREŞTI: Pian, vioară.
21.15: PRAGA: Vioară, violoncel, saxofon, pian.
21.15: MUENCHEN: Liszt, Wagner (orh., solişti).
24: PRAGA: Muzică cehă.
24: DEUTSCHLDS. Quartet coarde.

SOLIŞTI

19.17: BUCUREŞTI: Muzică vocală şi instrumentală germană-plăci.

MUZICA UŞOARĂ ŞI DE DANS

21.15: HAMBURG-LIPSCA-VIENA-BRESLAU ★ 23.05: FLORENŢA ★ 23.20: PRAGA-ROMA-FLORENŢA ★ 23.30: LIPSCA ★ 24: BUDAPESTA ★ 0.15: ROMA-MILANO.

Sâmbătă 1 Iulie, 1939

MUZICA SIMFONICA

22.30: BELGRAD: Mozart: concert pentru vioară şi orh.

OPERE, OPERETE

21: BUCUREŞTI: Din operele lirice de C. Bobescu.
22: VARŞOVIA: „Fecioara apelor", operetă de Lawina.
22: ROMA: „Păstorul muzicant", comedie muzicală de N. Casiroli.
22: MILANO: „Tosca" de Puccini.

SOLIŞTI

20.10: BUCUREŞTI: Recital pian, prof. Riemann (Liszt, Schubert, Shopin)
20.45: BUDAPESTA: Concert violoncel.

MUZICA UŞOARĂ ŞI DE DANS

22.15: FLORENŢA-BUCUREŞTI ★ 22.40: BUCUREŞTI ★ 22.50: FLORENŢA ★ 23: BUDAPESTA ★ 23.10: PRAGA-FLORENŢA ★ 23.15: BELGRAD ★ 23.20: ROMA-MUENCHEN ★ 23.30: BRESLAU ★ 0.15: VARŞOVIA-ROMA ★ 1-4: MUENCHEN.

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 25 Iunie — 2 Iulie 1939

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă".

DUMINICA

Duminică 25 Iunie 1925



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.
364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII

8.30: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la opera „Regele a spus" de Delibes; Potpuriu de șlagăre de Ralph; Indrăgostita-vals de Berger și Departe de bal de Gillet.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu de șlagăre de Dostal; Antract și muzică de balet din „Carmen" de Bizet.

— Sfaturi medicale.

— Incheerea programului dimineții.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — **Clopote.**

II. — **Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.**

12.00: JURNAL PREMILITAR:

12.15: Ansamblul „SERENADA", cond. de **S. Marian**; voce: **Mia Braia, Petre Alexandru, Jana Radu** și **Leonida Ghețău**: Doi ochi frumoși-tango de Adania (voce: **Petre Alexandru**); Mi-a cântat un rus de Vasilescu (voce: **Mia Braia**); La căsuța mândri'n vale de Tiberiu Sava (voce: **Leonida Ghețău**); Drag mi-a fost calul bălan de Braia (voce:**Jana Radu**); Un potpuriu rusesc (solo vioară: **B. Covăleanu**); Vânt de seară-romanță de Nello Manzatti (voce: **Petre Alexandru**); Ți-am trimes Ileană trei babe'mpețit de Tudorel Șerbănescu (voce: **Leonida Ghețău**); Iți mulțumesc-blues de Vasilescu (voce: **Mia Braia**); Geaba mai mă duc acasă de Braia (voce: **Jana Radu**); N'am să mai plâng de Nello Manzatti (voce: **Petre Alexandru**); Cică, Cică de Dendrino (voce: **Leonida Ghețău**); In noapte târziu-tango de Dendrino (voce: **Mia Braia**); Pe deal pe la Cornățel (voce: **Jana Radu**); Așa mi-e dat-tango de Halm (voce: **Mia Braia** și **Petre Alexandru**).

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.

13.05: Concert de prânz. Orchestra Victor Predescu; voce: **Petre Gusty**: Vin, femei și cântec-vals de Strauss; Cadril la curte de C. Faust; Astăzi e ziua ta-tango și Cu lăutarii după mine-cântec românesc de Vasilescu (voce: **Petre Gusty**); Valsul femeilor de Boulanger; O romanță și Arii românești. Vals țigan de Marchetti; Când te văd mândruțo de Nicușor Predescu.

13.45: SPECTACOLE.

13.55: Continuarea concertului Orchestrei Victor Predescu: Dansuri oferite de „Vulturul de Mare cu peștele în ghiare": Gavotă de Gossec și Pégase-galop de Henri Jose; Eu te-am crezut cumintetango de Mihail Daia și Să-mi scrii dacă vii la București-tango de Walter Vogel (voce: **Petre Gusty**).

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea Orchestrei Victor Predescu: Barcarola venețiană de Mendelssohn și Frasquita-serenadă de Lehar; Te-am iertat-vals de Gilly Stiplosek (voce: Petre Gusty) și Mihalache-cântec românesc de Popescu-Peppu; Serenada italiană de Caludi (vioară: **Victor Predescu**); Mi-e inima pustie--vals lent de Dinu Șerbănescu și Frumoasă zi de sărbătoare-cântec românesc de Nicușor Predescu; O romanță veche și Arii românești.

15.00: Jean Mscopol, voce; acomp. la pian de **Gaston Ursu: PARODII MUZICALE.**

15.20: ORA SERVICIULUI SOCIAL PENTRU SĂTENI:

I. — **Semnalul.**

II. — **Rugăciune.**

III. — **C. Șaban-Făgețel: Munca Serviciului Social în ținutul Olteniei.**

IV. — **Taraful Marița Georgescu din Bălcești: Cântece populare oltenești.**

V. — **Gazeta Căminului Cultural** de **I. Donat.**

VI. — **Cântece din cimpoi, fluer și solzi de pește.**

VII. — **Prezentarea programului** de **Remus Comăneanu.**

VIII. — **Imn.**

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Poșta technică.

18.15: Fanfara reg. de gardă Mihai Viteazul cond. de **Cpt. Giugariu: Concert de promenadă**: Marșul Reg. de Gardă „Mihai Viteazul" de Scheletty; Inima mea pentru a ta-vals de Ivanovici; Uvertură la opera „Rosamunda" de Fr. Schubert; Amintiri din Sinaia-potpuriu de Kratokwil; Dela Gluck la Wagner-potpuriu de Schreiner; Urarea străjerilor-marș de Giugariu.

19.00: Cronica medicală.

19.15: Dansuri și romanțe moderne. Orchestra „Luceafărul"; voce: **Liviu Șerban**: Casanova-fantezie de jazz de Walter Vogel; Julietta-fox de Warren; Nu știu ce doresc-blues de Walter Vogel (voce: **Liviu Șerban**); Vei reveni-tango de Rudolf Sausner (voce: **Liviu Șerban**); Fără răsuflare-fox de Sandauer; Nopți din Tobosso-slow de Eugen José; Mai spune-mi că nu m'ai uitat-vals de Dendrino (voce: **Liviu Șerban**); N'am să mai plâng-tango de Manzatti (voce: **Liviu Șerban**).

19.58: SPORT: Rezultate technice.

20.0: Continuarea concertului Orchestrei „Luceafărul": Nu te voi minți-fox de Hensen; Un fox de Howard Dietz; Când bate miezul nopții-tango de Andreescu (voce: **Liviu Șerban**); Pentru tine-tango de Vasilache (voce: **Liviu Șerban**); Noapte albastră pe Amazon-fox brazilian de Friedl.

20.40: Carmen Sylva (I) de **N. Petrașcu).**

20.40: Quintetul păstrăvului de Schubert (discuri).

21.15: SEARĂ DE OPERETĂ: „VÂNZĂTORUL DE PĂSĂRI", operetă în 3 acte, de **Zeller:**

DISTRIBUȚIA

Cristina dela poștă	Emilia Guțianu-Alessandrecu
Adam, vânzătorul de păsări	Aurel Alexandrescu
Princesa	Evantia Costinescu
Baroana Adelaida	Nella Dimitriu
Baronul Weps	Gh. Oprișan
Stanislaw, nepotul său	Petre Munteanu
Primarul Schneck	Gh. Marinescu
I-ul profesor	Stănescu-Basu
II-lea profesor	Eugen Popescu
Nebel	At. Mitric
Jeta	Lucia Dimitriu
Crainicul	M. Zirra

Orchestra Radio, dirij. de **Const. Bobescu.**

In pauza I (22.20-22.35): Rezultate sportive.

In pauza II (23.15-23.30): Radio-jurnal.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18.05: Variațiuni ★ 19.30: Concert ★ 20: Radio jurnal ★ 20.45: Discuri ★ 21.15: Inf. în italiană ★ 21.30: Serată lirică ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.45: Inf. în italiană.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

16.15: Brno ★ 18: Praga ★ 18.20: Program variat ★ 19.15: Causerie ★ 19.25: Evocație comemorativă. ★ 20: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Reportaj ★ 19.20: Concert Verdi-Puccini-plăci ★ 20.10: Oră camaraderească ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Inf., met. 21.15: O seară înstelată. Concert orh. și soliști ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

16.30: Cântece populare slovace ★ 19: Emisiune în germană ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20.10: Știri de presă ★ 20.20: Actualități ★ 20.30: Foileton radiofonic ★ 20.50: Intermezzo muzical ★ 21: Pentru slovacii din străinătate ★ 22.20: Cântece de dansuri slovace ★ 22.45: Inf., știri de presă ★ 23: Muzică de dans ★ 23.30: Conf. în limbi străine ★ 23.45-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 Kw.

15: Sport și distracție ★ 19: Plăci ★ 19.30: Tablou radiofonic ★ 20.30' Sport ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică de seară. (Orh., soliști) ★ 23: Inf.★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.
16: Praga ★ 16.15: Teatru radiofonic ★ 17: Concert ★ 19.15: Praga ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Praga ★ 20.15: Discuri ★ 20.25: Anunțarea trans. următoare ★ 20.30: Trans. dela Teatrul Național ★ 22: Emisiune germană, piesă radiofonică ★ 22.30: Muzică țărănească ★ 23: Praga ★ 23.15: Inf. în germană ★ 23.25: Melnik.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.
15: Sport și distracție ★ 19: Zi veselă festivă ★20: Muzică de cameră de Haydn și Brahms ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 20.55: Comunicate ★ 21: Inf. ★ 21.15: Povestiri din viață cu vorbe și muzică de J. Lanner ★ 23: Inf. ★ 23.20: Inf. în engleză ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans. ★ 1: Muzică nocturnă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.
19.15: Discuri, muzică de Wagner ★ 20: Radio jurnal ★ 20.15: Inf în germană ★ 20.30: Rezultate sportive ★ 20.40: Scenă alsaciană ★ 21: Inf. în franceză ★ 21.15: Serată variată ★ 23: Muzică de dans ★ 23.30: Inf. met. ★ 23.37: Inf. în germană ★ 23.45: Muzică ★ 24: Concert.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.
16: Cursul pieții ★ 16.30: Melodii vesele ★ 17: Muzică de după amiază din Stuttgart ★ 19: Sextet distractiv, sopran ★ 20: Concert-plăci și inf. sportive ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert de orh., tenor, vioară ★ 23: Inf. ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: nocturnă din Muenchen.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
20: Inf. sportive ★ 20.20: Met. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Limba italiană ★ 21.30: Plăci ★ 22: Muzică simfonică ★ 22: Inf. ungară ★ 22.15: Ora diletanților ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15-1: Muzică de dans.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.
17.40: Emisiune populară ★ 18.45: Compoziții slave ★ 19.15: Plăci ★ 20.40: Ora Națiunii ★ 21: Plăci ★ 21.30: Concert orh. de suflători ★ 22.30: Muzică de la un restaurant ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
15: Radio pentru agricultori ★ 15.15: Discuri ★ 15.30: Emisiune pentru industriași ★ 15.45: Discuri ★ 16: Emisiune pentru copii ★ 16.15: Brno ★ 18: Reportaj ★ 18.20: Program variat ★ 19.15: Causerie ★ 19.30: Concert ★ 20: Semnal orar, știri de presă, mul. met. ★ 20.15: Concert ★ 20.45: Causerie ★ 21: Repertoriu humoristic ★ 21.15: Causerie ★ 22: Semnal orar, știri de presă, cronica zilei, sport ★ 23.15: Rezultate hipice ★ 23.20: Muzică ușoară ★ 0.20: Discuri.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.
15.05: Sport și distracție, trans. Hamburg. In pauză, reportaj ★ 19: Povestire ★ 19.20: Oră veselă-plăci ★ 20.30: Revistă sportivă ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert seral. Orh. simfonică din Lipsca ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-11: Muzică distractivă și de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.
16: Ora copiilor ★ 16.45: Povestiri ★ 17: Concert orh. de cură ★ 18: Muzică distractivă, orh., soliști ★ 19: Scenă cu muzică ★ 19.40: Muzică veselă-plăci ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: „Burghezul gentilom" comedie de Molière ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4 Muzică nocturnă. Orh. Radio.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.
20: Inf. franceză și germană ★ 20.20: Met. ★ 20.25: Rezultate sportive ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: La fiamma melodramă de Respighi. In continuare jurnalul radio. Apoi, muzică de dans. ★ 1: Inf. franceză și engleză.

A APĂRUT
EXCELENTA PUBLICAȚIE LUNARĂ
MAGAZINUL
PE LUNA IUNIE 1939
No. 101 cu următorul bogat cuprins
AMANȚII No. 1 AI HOLLYWOODULUI
COMEMORĂRI: *Cuza-Vodă* și marile lui reforme; Revoluția lui *Tudor Vladimirescu*; intrarea Regelui *Ferdinand* și Regina *Maria* în Alba Iulia; revoluția dela 1848. *Ion C. Brătianu; I. L. Caragiale; Nicolae Milescu; Mihail Eminescu; Andrei Șaguna; Titu Maiorescu; Mihail Kogălniceanu; Take Ionescu; Dr. A. Urbeanu.*
TIPURI BUCUREȘTENE CARI DISPAR
FIICELE ANGLIEI RATACITE ★ PRIN HAREMURI ★
Noul cod al bunelor maniere
ȘCOALA INDRĂGOSTIȚILOR
TINEREȚE TRIUMFATOARE
FEMEI DE TOATE CULORILE
140 *pag. Nuvele, modă femenină, schițe, humor, jocuri etc. lei* 25

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.
18.05: Reportaj radiofonic ★ 18.30: Concert de violoncel ★ 18.45: Concert vocal ★ 19: Causerie ★ 19.15: Radio jurnal regional ★ 19.30: Causerie ★ 20: Inf. ★ 20.30: Discuri ★ 20.45: Causerie ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Teatru vorbit ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.45: Discuri.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.
19: Causerie religioasă ★ 19.20: Recital orgă ★ 19.40: Causerie religioasă ★ 20: Recital orgă ★ 20.20: Intermezzo ★ 20.25: Cinci minute solidaritate ★ 20.30: Duminica sportivă ★20.50: Inf.★21: Causerie ★ 21.05: Foileton sportiv ★ 21.25: Recital violoncel și pian ★ 21.50: Conf. ★ 22.05: Concert de orh. ★ 22.35: Intermezzo ★ 22.50: Continuarea concertului de orh.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.
19: Pentru tineret ★ 19.30: Oră camaraderească ★ 20: Reportaj ★ 20.20: Sport ★ 20.30: Ziua lied-ului german ★ 21: Inf. ★ 21.10: Buna dispoziție, concert distractiv (orh., tenor) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în engleză ★ 23.40: Muzică distractivă ★ 1-4: Muzică nocturnă din Muenchen.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.
18.05: Emisiune vorbită ★ 19.30: Concert ★ 20: Radio jurnal ★ 20.45: Discuri ★ 21.05: Emisiune în jugoslavă ★ 21.15: Emisiune economică și socială ★ 21.30: teatru.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.
20: Orh. ★ 20.20: Met. ★ 20.25: Rezultate sportive ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Lecții de italiană ★ 21.30: Cântece și ritm. Orh. modernă ★ 22.15: Concert de orh. ★ 23: Comedie de Gherardini ★ 23.30: Muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.
15.35: Emisiune veselă și sportivă ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.55: Schmidt: Quartet coarde sol-major ★ 20.40: Sport ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert distractiv, orh. Radio ★ 21.35: Piesă radiofonică ★ 23: Inf., sport ★ 23.30-1: Concert de orh. muzică de dans.

523 m. STUTTGART 100 kw.
16: Sport și distracție ★ 19: Scenă radiofonică ★ 20: Muzică la plăci ★ 21: Inf. 21.15: Muzică variată ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-3: Concert nocturn din Muenchen.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.
20: Conf. ★ 20.30: Știri ★ 20.40: Știri sportive ★ 20.50: Clopote ★ 20.52: Marșuri vechi elvețiene ★20.05: Audiție sonoră ★ 21.05: Cântece patriotice ★ 22.40: Mina Magdalena ★ 23.10: Muzică de dans.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
13.30: Concert Orh. Operei, dir. Dohnanyi ★ 14.05: Conf. ★ 15: Plăci ★ 16: Conf. pentru agricultori ★ 16.45: Concert Orh. de salon ★ 17.30: Conf. pentru cinefili ★ 18: Inf. slovacă și ruteană★ 18.10: Concert, trans. Kassa ★ 19.10: Conf. ★ 19.40: Concert orh. de țigani ★ 20.15: Inf. ★ 20.50: Scenă radiofonică: „Caroline" de F. Herczeg ★ 21.30: Reportaj sportiv ★ 21.40: Concert de orh. ★ 22.40: Inf. ★ 23: Muzică de dans plăci ★ 23.40: Inf. în limbi străine ★ 24: Concert orh. de țigani Gyula Csorba ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.
19: Concert variat ★ 19.30: Concert ★ 20: Concert variat ★ 21: Concert simfonic ★ 21.30: Inf. mondiale ★ 21.40: Inf. în franceză ★ 21.55: Duminica sportivă ★ 22: Concert ★ 22.10: Concert ★ 22.45: Concert ★ 23: Concert variat ★ 23.30: Cântece ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Discuri.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.
13.03: Concert matinal, orh. simfonică ★ 14: Fragmente din opere de Pilsudski ★ 14.15: Orh. Radio ★ 15.45: Sonete și poezii ★ 16: Preumblare cu microfonul. In program opere populare ★ 17.30: Opere necunoscute ★ 18.15: Foileton ★ 18.30: Concert Orh. Radio, cor ★ 20: Piesă radiofonică ★ 20.30: Paderewski cântă-plăci ★ 21.10: Inf., știri politice, radiojurnal, programul următor ★ 22.15: Muzică de dans, Orh. Radio ★ 22.45: Concurs ★ 23: Muzică de dans, orh. Radio ★ 24: Noutăți, radio-jurnal, inf., met. ★ 0.05-0.15: Inf. în engleză.

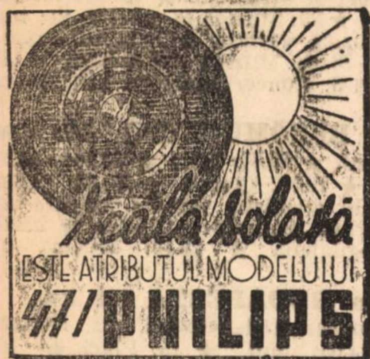
1500 m. DROITWICH 150 kw.
20.20: Piesă radiofonică ★ 20.50: Pauză ★ 20.55: Slujbă ★ 21.45: Conf. ★ filantropică ★ 21.50: Inf. ★ 22.05: Slujbă ★ 22.20: Comedie muzicală ★ 23: Fantezie pentru vioară și pian de Schubert ★ 23.30: Emisiune religioasă.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.
15: Sport și distracție ★ 19: Scene radiofonice ★ 19.30: Muzică din Dresda. Orh., bariton ★ 20.45: Ecou sportiv ★ 21: Inf., sport ★ 21.15: Muzică virtuoză. Cântă Gigli, Caruso, Lauri Volpi, Erna Sack, Cortot, Backhaus, Petri, Kulenkampf și orhestre renumite (plăci) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă (Purcell, Brade) ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Trans. Viena.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
18: Concert ★ 19: Causerie economică și socială ★ 19.15: Teatru ★ 20: Discuri ★ 20.59: Ora exactă ★ 21: Radio jurnal ★ 21.30: Serată lirică ★ 22.30: Program sonor ★ 23.30: Discuri ★ 23.45: Inf. ★ 24: Concert de orch.



Luni 26 Iunie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.
364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— **Concert de dimineaţă** discuri): Dansul Anitrei din „Peer Gynt" de Grieg; Potpuriu din opereta „Sânge polonez" de Nedbal.

— **Gimnastică ritmică.**

— **Sfaturi gospodăreşti.**

Continuarea concertului dimineţii (discuri): Selecţiuni din „Regele vagabond" de Friml; Dynamiden-vals de Josef Strauss şi Ziare de dimineaţă de Johann Strauss.

— **Sfaturi medicale.**

— **Inchiderea emisiunii.**

12.00: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Isprăvi de bandiţi" de Suppé; Două melodii populare englezeşti (voce: Joseph Hislop); Adoraţie de Filipucci şi Serenadă de Becce; Malaguena de Pagans şi Clavelitos de Valverde (voce: Lucrezia Bori); Potpuriu de valsuri de Johann Strauss; Melodii din „Gasparone" de Millöcker şi „Războiul vesel" de Johann Strauss (voce: Julius Patzak); Fantezie rusă de Benedict; Cafeneaua din port de Candel şi Melodie de Verger (voce: Lys Gauty); Plimbare cu sania la Petersburg de Eilenberg şi Rusticanela de Cortopassi.

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării şi a barei Sulina.

13.05: Concert de prânz. Păsări şi flori (discuri): Trandafiri din Sud-vals de Johann Strauss (orch. filarm. dirij. de Bruno Walter); Idilă (cântec de păsărele); Aria floarei din „Carmen" de Bizet (voce: Georges Thill); Flori-melodie de Delmet (voce: Yvonne Gall); Parafrază pe motivele cântecului „O pasăre cânta în tei" de Eberle; Dansul florilor-vals de Delibes; Trandafiri din Ispahan de Fauré (voce: Charles Panzéra); Cântecul privighetoarei de Ailbout; Grădini sub ploaie de Debussy.

13.45: SPECTACOLE.

13.55: Continuarea concertului (discuri): Iată trandafiri din „Damnaţiunea lui Faust" de Berlioz (voce: Charles Panzéra); Prezentarea rozei de argint din „Cavalerul rozelor" de Richad Strauss (orch. filarm. din Viena, dirij. de Alwin); Scena fetelor flori din „Parsifal" de Wagner (orch. festivalurilor din Bayreuth, dirij. de Karl Muck).

14.10: Radio jurnal.

14.30: Pădurea în muzică (discuri): Pasărea în pădure de Tauber (voce: Erna Sack); Povestiri din Pădurea vieneză de Johann Strauss; Liniştea pădurii de Abt (voce: Karl Schmitt-Walter); Murmurul pădurii de Liszt (pian: W. Backhaus); Idilă de Esslinger; Fiţi binecuvântate pădure şi câmpuri de Ceaikowsky (voce: Heinrich Schlusnus); Murmurul pădurii din „Siegfried" de Wagner (Orch. Operii de Stat din Berlin, dirij. de Leo Blech).

15.10: Actualităţi.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Cronica literară.

19.15: Miquel Candela (vioară), **Alexandru Brailowsky** (pian) şi **Gaspar Cassado** (violoncel-discuri): Grave de Tartini, Sborul cărăbuşului de Rimsky-Korsakoff şi Ţânţarii de Fairchild (vioară: Miquel Candela); Intermezzo din Concerto rus de Lalo şi Cântece spaniole de Joaquin Nin (vioară: Miquel Candela); Vals No. 1 şi Două studii de Chopin (pian: Alexandru Brailowsky); Intermezzo de Schumann şi Serenada păpuşii de Debussy (pian: Alexandru Brailowsky); Marş militar în re bemol major de Schubert (pian: Alexandru Brailowsky); Tonadilla de Blas de Laserna şi Odă de Cerepnin (violoncel: Gaspar Cassado: Grave din concertul pentru violoncel în re major de Tartini şi Requiebros de Cassado (violoncel: Gaspar Cassado).

20.00: Orientarea tineretului în viaţă, de Prof. Petre Andrei, Ministrul Educaţiei Naţionale.

20.15: Concert de seară-Orchestra Radio, dirij. de **Constantin Bobescu;** voce: **D-na Felicia Volănescu:** Cu Viena prin lume-potpuriu de Hruby; Arie din opereta „Paganini" de Lehar (voce: **D-na Felicia Volănescu);** Povestiri din Pădurea vieneză de Johann Strauss (voce: **D-na Felicia Volănescu);** Floricele-potpuriu românesc de Paschill; Arie din „Nunta Jeanetei" de Massé (voce: **D-na Felicia Volănescu).**

21.15: Concert Soc. Corale „Cântul Nostru", cond. de **G. Niculescu:** Cânt nautic de Eckert; Imnul nopţii de Rameau; Vezi tu steaua de Musicescu; Ursita mea de Ştefănescu; Cântec popular de Wachmann; Lelişoară, lele dragă de Stoenescu; Mă suii în deal la cucă de Perian; Cât fi fata de micuţă de Sabin Drăgoi; Lasă-mă măicuţă'n pace de G. Niculescu.

21.45: Concert de muzică de dans-oferit de casa „VULTURUL DE MARE CU PEŞTELE IN GHIARE".

22.00: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: Muzică de cameră-Quartetul Radio: (D. Teodoru-vioara I., L. Bonis-vioara II, M. Gall violă şi Th. Lupu-violoncel): Quartet în re minor de Schuster.

22.35: Cântece franceze regionale: D-ra Viorica Anghel şi **N. Stroescu (M. Durand).**

I. — **D-ra Viorica Anghel: Cântece regionale franceze armonizate de Weckerlin:** a) După verdeaţă (Verdurenette); b) In grădină; c) Cele trei prinţese; d. Fetele din La Rochelle.

II. — **N. Stroescu (M. Durand):** L'amour de moi aranjat de Tiersot: Trei cântece din Auvergne: a) Bailero de Canteloupe; b) L'eau de la source (Isvorul); c) La bas dans le Limousin (Acolo în Limousin); Envoi de fleurs (Flori trimise) de Paul. Delmet.

23.00: Radio-jurnal (II)

23.15: Concert de noapte al orchestrei Costică Tandin, transmis dela **restaurantul „Parcul Luther";** voce: **Petre Alexandru.**

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză, germană şi italiană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18.05: Emisiune vorbită ★ 18.20: Emisiune economică şi socială ★ 18.35: Variaţiuni ★ 19.30: Concert ★ 20: Radio jurnal ★ 20.45: Variaţiuni ★ 21.15: Inf. în italiană ★ 21.30: Teatru ★ 23.30: Ultimele ştiri ★ 23.45: Inf. în italiană.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

16.50: Praga ★ 18: Causerie ★ 18.15: Muzică uşoară ★ 19: Causerie ★ 19.10: Discuri ★ 19.15: Praga ★ 22: 22: Brno ★ 23: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Varietăţi ★ 16.45: Selecţiuni din scrierile germane ★ 17: Muzică distractivă, oh. ★ 18.40: Conf. ★ 19: Cărţi pentru sportivi ★ 19.15: Muzică pian ★ 19.45: Conf. ★ 20: Concert bariton, pian ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Actualităţi muzicale ★ 22: Concert canto, pian ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Lectură ★ 23.30-1: Muzică distractivă, orh., solişti.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18: Conf. ★ 18.20: Muzică ★ 18.50: Inf. ungară ★ 19.45: Inf. germană ★ 20.10: Ştiri de presă ★ 20.20: Curs de germană ★ 20.40: Program variat ★ 21.10: Scenă radiofonică ★ 21.55: Muzică slovacă contemporană ★ 22.25: Ştiri politice în limbi străine ★ 22.40: Intermezzo muzical ★ 22.45: Inf., ştiri de presă ★ 23: Inf. în limbi străine ★ 23.15: Muzică de dans ★ 23.45-24: Inf. în limbi străine.

316 m. BRESLAU 100 kw

13: Concert din castel ★ 15: Bursa ★ 15.10: Plăci ★ 16: Pauză ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Concert de orh. ★ 20: Plăci ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert de orh. şi solişti ★ 23: Inf. 23.15: Dialog ★ 23.30: Concert vioară, pian, violoncel ★ 0.15: Muzică din vremea barocă (Orh., orgă, sopran).

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.30: Emisiune germană, discuri ★ 16.40: Inf. în germană ★ 16.50: Praga ★ 18: Causerie ★ 18.15: Cântece din vioară şi chitară ★ 18.45: Dansuri ★ 19: Causerie ★ 19.15: Discuri ★ 19.25: Curs de germană practică ★ ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Praga ★ 22: Discuri ★ 22.10: Concert de orch. ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. în germană ★ 23.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Muzică de cameră, opere de G. Maasz ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18.15: Concert de orh. ★ 19: Seară veselă festivă Orh., violoncel, duo pian ★ 20.45: Sport ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert orh., cor., solişti, muzică distractivă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.15: Emisiune economică şi socială ★ 19.30: Concert ★ 20: Radio jurnal ★ 20.15: Inf. în germană ★ 20.30: Discuri, voci celebre ★ 21: Inf. în franceză ★ 21.15: Teatru ★ 22.45: Concert de pian ★ 23: Piesă radiofonică ★ 23.30: Inf. ★ 23.37: Inf. în germană ★ 23.45: Phono montaj.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Sunete vesele-plăci ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.30: Cărţi noui ★ 18.40: Povestire ★ 19: Concert de orh. ★ 20: Dusolina Giannini cântă-plăci ★ 20.15: Scenă radiofonică ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concet orh. şi solişti din Breslau ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică distractivă din Königsberg.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.10: Comunicate ★ 20.20: Met. ★ 20.25: Plăci ★ 20.40: Lecţii de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: Orh. ritmică şi de dans ★ 22.30: Concert simfonic. Borelli, Debussy, Liviabella, Schumann, R. Korsakof ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15-1: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.
17.45: Plăci ★ 18: Concert Orh. Radio ★ 19: Discursuri ★ 19.20: Plăci ★ 20.05: Cântece populare ★ 20.40: Ora Naţiunii ★ 21: André Chenier, trans. teatrul Naţional ★ 23: Ştiri de presă.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
19.45: Discuri ★ 16: Discuri ★ 16.45: Comunicări ★ 16.50: Ştiri de presă, bul. met. ★ 17: Muzică populară ★ 18: Causerie ★ 18.15: M. Ostrava ★ 19: Radio pentru agricultori ★ 19.05: Discuri ★ 19.15: Causerie ★ 19.30: Muzică uşoară ★ 20: Semnal orar, ştiri de presă, bul. met. ★ 20.15: Causerie ★ 20.25: Cântece populare ★ 20.40: Causerie ★ 21: Concert de orch. ★ 22: Semnal orar, ştiri de presă ★ 22.10: Concert de orch. ★ 23: Semnal orar, ştiri de presă ★ 23.10: Discuri ★ 24: Muzică cehă.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.
16: Varietăţi muzicale ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Rportaj ★ 19.15: Muzică din Dresda, solişti ★ 20.05: Lied-uri populare germane ★ 20.35: Lectură ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert distractiv, orh. simfonică, solişti. (Haydn, Brahms, Donaudy, Smetana, Gounod, Respighi, Giordano, Strauss, Wolf-Ferrari, Ceaikowsky, Verdi Wagner, Weber) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Dialog ★ 23.35-1: Muzică nocturnă din Königsberg.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.
16: Ora copiilor ★ 16.35: Pauză ★ 17: Concert ★ 17.40: Ora poporului ★ 18: Timpul met., bursa ★ 18.10: Concert distractiv. Causerie veselă ★ 20: Muzică de dans ★ 22: Causerie medicală ★ 22.20: Quartet în do-minor din operile lui Richard Strauss ★ 23: Timpul, ştiri, met., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Trans. din Koenigsberg ★ 1: Muzică de noapte (orh. solişti).

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.
20: Inf., franceză şi engleză ★ 20.20: Met. ★ 20.25: Plăci ★ 20.40: Lecţii de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Conf. ★ 22.45: Muzică de cameră, duo pian ★ 23.20: Inf. ★ 23.30: Selecţiuni din operete. Orh. 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans★ 1: Inf. franceză şi engleză.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.
18.05: Critica literară ★ 18.15: Causerie ★ 18.20: Causerie ★ 18.35: Concert de orgă ★ 19.05: Concert vocal ★ 19.15: Radio jurnal ★ 19.30: Concert ★ 20: Inf. ★ 20.30: Discuri ★ 20.45: Causerie muzicală ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Fantezie radiofonică ★ 22: Muzica de cameră ★ 23: Cântece populare ★ 23.30: Ultimele ştiri 23.43: Bursa ★ 23.45: Emisiune în esperanto.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.
20.15: Reportaj radiofonic ★ 20.50: Inf. ★ 21: Un cântăreţ de altădată ★ 21.15: Muzică uşoară, orh. cântece, intermezzo coral ★ 22.25: Intermezzo ★ 22.30: Pentru elveţienii din străinătate ★ 22.45: Joc radiofonic.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.
16.30: Pentru copii şi tineret ★ 17: Concert de după amaiză (orh.) ★ 19: Jocuri pentru copii ★ 19.10: Oră literară ★ 19.25: Muzică contemporană ★ 20: Conf. ★ 20.30: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Ora mişcării ★ 21.50: Revistă săptămânală ★ 22.10: Muzică distractivă ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în engleză ★ 23.40-1: Muzică distractivă din Koenigsberg.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.
19.15: Discuri ★ 19.30: Concert ★ 20: Radio jurnal ★ 20.45: Emisiune pentru ţărani ★ 21.05: Emisiune jugoslavă ★ 21.15: Emisiune economică şi socială ★ 21.30: Serată variată ★ 23.30: Ultimele ştiri ★ 23.45: Muzică de dans ★ 0.15: Inf. în germană.

DOAMNĂ!
NICI UN PAS
fără „Calendarul femeii pentru stabilirea perioadelor de fecunditate şi sterilitate". Această minunată carte, prefaţată de d. prof. dr. C. I. Parhon, este un îndrumător pentru viaţa Dvs. intimă şi vă fereşte de neplăceri
De vânzare la toate librăriile din ţară. Biblioteca „Medicul Nostru". Preţul 60 lei

492 m. FLORENŢA 20 Kw.
20: Curiozităţi ★ 22.10: Plăci, muzică de cameră ★ 20.30: Muzică populară engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: Orh. ★ 22.30: Muzică uşoară ★ 23.15: Muzică de dans ★ 23.30-1: Muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.
15.10: Muzică din opere-plăci ★ 16: Pauză ★ 16.30: Orh. de suflători-plăci ★ 16.45: Povestire ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Lectură ★ 18.10: Concert (continuare) ★ 19: Reportaj ★ 19.10: Causerie ★ 19.25: Muzică corală ★ 20.30: Actualităţi ★ 20.50: Inf. în ucrainiană ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Wiener Simfoniker. Muzică de Beethoven ★ 22.20: Concert vocal ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Muzică nocturnă.

523 m. STUTTGART 100 kw.
17: Concert de după amiază din Baden-Baden ★ 18: Concert de orh. ★ 19: Povestiri bavareze. Scene vesele ★ 19.45: Din timp şi viaţă ★ 20: Muzică de dans-plăci ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.15: „Privighetoarea şvabă" ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă din Koenigsberg ★ 1-3: Concert nocturn din Saar.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.
20: Discuri ★ 20.15: Ştiri ★ 20.30: Muzică populară ★ 21: Clopote ★ 21.05: Introducere la concertul următor ★ 21.15: Concert de orch. ★ 22.25: Timpul ★ 22.30: Causerie ★ 22.30: Causerie ★ 22.45: Montaj ★ 20.55: Muzică populară ★ 21.05: Conf. ★ 22.15: Concert ★ 22.50: Muzică Trans. Bern.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
7.45: Gimnastică, inf., apoi plăci ★ 11: Inf. ★ 11.20: Lectură ★ 11.15: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.10: Concert orh. de balalaici ★ 13.40: Inf. 14.30: Concert orh. militară ★ 15.30: Inf. ★ 17.15: Pentru şcoli ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă şi ruteană ★ 18.10: Lied-uri ungare şi dansuri populare-plăci★18.50: Conf. ★ 19.20: Tineretul cântă ★ 19.50: Desbateri ★ 20.15: nf. ★ 20.25: Quintet salon ★ 21: Causerie ★ 21.30: Concert Orh. Operei ★ 22.40: Inf. ★ 23: Danplăci ★ 23.40: Inf. în limbi străine ★ 24: Concert orh. de ţigani Simi Kurina ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.
19.30: Inf. în germană ★ 19.40: Bul. met. ★ 19.45: Discuri ★ 20: Inf. în franceză ★ 20.10: Causerie ★ 20.45: Causerie ★ 21.45: Causerie ★ 21.15: Causerie ★ 22.02: Bursa ★ 22.05: Causerie ★ 22.50: Causerie ★ 22.55: Ora ★ 23: Discuri ★ 1.05: Muzică de dans.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.
15.45: Reportaj ★ 16.15: Muzică engleză. Coates: Suită-miniatură; Elgar: Cântec matinal; Scott: Arie; Borch: Melodie ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.10: Reportaj ★ 17.20: Recital vioară. (Dvorak, Godowski, Kreisler, Brahms, Dvorak, Rachmaninoff) ★ 17.45: Cronica ştiinţifică ★ 18: Muzică de dans-plăci ★ 19: Recital vocal. (List, Saint-Saens, Mozart, Thomas) ★ 19.30: Opere pentru pian de Brahms. Variaţiuni şi fugă pe o temă de Händel op. 24; Rapsodie în sol-minor op. 79 Nr. 2 ★ 20.30: Orh. Radio. (Ceaikowsky, Dvorak, Kreisler, Schubert, Godard, Delibes, Catalani, Ketelbey, Grieg) ★ 21.25: Causerie ★ 21.40: Inf., jurnalul radio, met. ★ 22: Emisiune muzicală. Ansamblul instrumental şi quintet Poznan ★ 22.40: Cronică ★ 23: Muzică de dans-plăci★24: Noutăţi, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05-0.15: Inf. în franceză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.
20: Pian ★ 20.30: Muzică uşoară ★21: Varietăţi ★ 22: Inf. ★ 22.30: Cronica externă ★ 22.45: Muzică de acum 100 de ani ★ 23.45: Orh. dans ★ 0.30: Muzică de cameră ★ 0.55-1: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.
16: Met., bursa ★ 16.15: In tempo de vals-plăci ★ 16.40: Convorbiri ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Dela o săptămână la alta ★ 20: Trio pian ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Actualităţi muzicale ★ 22: Concert german-japonez ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă. (Albinioni, Bach) ★ 24-1: Muzică contemporană.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
18: Bursa ★ 18.05: Concert de violoncel şi pian ★ 18.35: Cronica cărţilor ★ 18.45: Actualităţi artistice ★ 19: Causerie economică şi socială ★ 19.15: Causerie ★ 19.45: Causerie ★ 20: Muzică variată ★ 20.50: Ora exactă ★ 21: Radio jurnal ★ 21.30: Retrans. dela Teatrul Naţional al Operei.

MARȚI

Marți 27 Iunie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.
364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII

7.00: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (discuri): Indrăgostita-vals de Berger și Vals de Vollstedt; Selecțiuni din „La Dubarry" de Millöcker.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodărești.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Intermezzo și Vals din „Sylvia" de Delibes; Melodie de Charig și Melodii de Henderson.
— Sfaturi medicale.
— Inchiderea emisiunii.
12.00: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Armurierul" de Lortzing (Orch. Operii din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt); Dans de Balfour și Frumoasa din pădure adormită de Ceaikowsky (orch. Covent Garden, dirij. de Lawrence Collingwood); Cântec indian de Rimsky-Korsakoff și Salutul dragostei de Elgar (vioară: Vasa Prihoda); Potpuriu din „D-na Butterfly" de Puccini (orch. filarm. din Berlin); Povești de dragoste și Serenadă de Ugo (voce: Franz Völker); Potpuriu de melodii de Künneke; Vals imperial de Johann Strauss (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber).
13.00: Ora. Sport. Cota Dunării și a bărei Sulina.
13.05: Orchestra Costică Dumitrescu-Muzică românească: Luna doarme-romanță și Someșanca; Vals de Ivanovici; Mugur, mugurel și Abrudeana de Tiberiu Brediceanu; Te chem-tango de Alex. Leon; Sunt un drac de fată-foxtrot de Mircea Ioanovici; Te chiamă-romanță de Roiu și Morărița, de Vasilache.
13.45: SPECTACOLE.
13.55: Continuarea concertului: Dorina și Leandru-romanță; Valurile Dunării-foxtrot-parodie după valsul de Ivanovici; Slăbiciunea mea ești tu-tango-romanță de Mircea Ioanovici; Am un foc la inimioară-melodie populară.
14.10: Radio jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei Costică Dumitrescu: Și vom uita că ne-am iubit-romanță de Ionel Fernic și Am un pom în bătătură-melodie populară aranjată de Costică Dumitrescu; Luba vals boston de Alex. Leon; Hora ca în Banat de Tiberiu Brediceanu; Rosarito-tango de Octavian Hodeige; Hora lui Marin Vijelie de Costică Dumitrescu.
14.50: Petre Munteanu (voce): **Romanțe și cântece românești:** Știi tu-romanță populară; Crinul de Aprihăneanu; Steluța de Florescu; Cruce albă de mesteacăn de Ionel Fernic; Vai de mine cum m'aș duce-cântec popular.
15.10: Actualități.
19.00: Ora. Mersul vremii.
19.02: Cronica științifică.
19.17: Muzică din epoca stilului galant (discuri): „Regele păstor" uvertură și Adagio din „Concertul de flaut de Frideric Cel Mare; Dans de Grétry; Tamburin de Rameau și Cucu-rondo de Daquin (clavecin: Wanda Landowska); Aria Clorisei de Lulli (voce: Yvonne Printemps); Serenadă de Haydn (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Arie din „Nunta lui Figaro" de Mozart (voce: Felicie Hüni-Mihacsek și Willi Domgraf); Bergerie și Allegresse de Telemann (Colegiul de Muzică din Wiesbaden); Arie din „Don Juan" de Mozart (voce: Julius Patzak); Baletul „Mici nimicuri" de Mozart (orch. simf. din Londra, dirij. de Leo Blech).
20.00: Inceput de viață socială, de **Dr. Gh. Banu.**
20.15: Grigoraș Dinicu, Maria Tănase, Fănică Luca (discuri) **oferite de „Vulturul de mare cu peștele în ghiare":** Ciocârlia (Orh. Grigoraș Dinicu); Nunta țigănească de Brauner și Când o fi la moartea mea (voce: Maria Tănase); Vine lelea pe colnic și Hora mărțișorului (Orch. Grigoraș Dinicu); Hora dela vie și Sârba lăutărească (nai: Fănică Luca).
20.40: Concert simfonic al Orhestrei Radio, dirij. de **Alfred Alessandrescu:** (Concert cu public în studio); Simfonia IV în sol major de Gustav Mahler (voce **D-ra Maria Marinescu-Moreanu).**
21.40: Radio-jurnal (I); Sport.
21.55: Muzică franceză-D-na Emilia Guțianu-Alessandrescu, acomp. de Orchestra Radio, dir. de **Alfred Alessandrescu:** Colibri de Ernest Chausson; Green de Claude Debussy; Vocaliză de Maurice Ravel; Cântec trist de Henri Duparc; Aria clopoțeilor din „Lakmé" de Delibes.
22.15: Cântecele munților: 1) **Cântece din Pirinei** (discuri); 2) **Cântece din Alpi** (Tirol și Bavaria) voce: **D-na Rosl Baumann Rădulescu,** acomp. de **ansamblul Kreuzer:** 3) **Cântece din Carpați;** voce: **Aurel Alexandrescu,** flaut: **V. Jianu:** Câte flori pe Dorna'n sus de D. Botez; Frățioare codre frate de N. Lungu; Băr oiță, băr de N. Lungu; Cât e muntele de'nalt; Jalea codrului de Preot Cl. Popescu.
23.00: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al Orchestrei Cireș-transmis dela **restaurantul „Vișoiu";** voce: **Jean Moscopol.**
23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw.
18.05: Emisiune vorbită ★ 18.20: Emisiune economică și socială ★ 18.35: Variațiuni ★ 19.30: Emisiune lirică ★ 20: Radio jurnal ★ 20.45: Variațiuni ★ 21.15: Inf. în italiană ★ 21.30: Trans. din Strassbourg, concert ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.45: Inf. în italiană.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.
16.50: Praga ★ 18.15: Diverse melodii ★ 18.40: Causerie ★ 18.50: Discuri ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Causerie ★ 19.15: Discuri ★ 19.25: Praga ★ 20.20: Brno ★ 20.45: Praga ★ 21: Brno ★ 22: Praga.

Nouile prețuri ale lămpilor TUNG

TIPUL	PREȚUL LEI	FELUL LĂMPII	TIPUL	PREȚUL LEI	F
24 A	240	Tetrodă	2A7	250	Pe
27	220	Triodă	6A7	240	
35	240	Tetrodă	6C6	250	Pen
42	230	Pentodă finală	6D6	240	
43	230	„ „	2B7	270	Duo
45	220	Triodă de putere	6B7	270	
47	220	Pentodă finală	7A8G	300	Pen
56	220	Triodă	25A6G	300	Pen
57	220	Pentodă înaltă frecv.	6F6G	300	
58	220	„ „ expon.	6H6G	280	Duo
75	220	Duodiodă — Triodă	6K7G	300	Pen
76	220	Triodă	6J7G	300	
77	240	Pentodă înaltă frecv	6L6G	400	Per
78	240	„ „ „	6Q7G	300	Duo
2 A 5	240	Pentodă finală	6B8G	320	
2 A 6	240	Duodiodă — Triodă	6V6G	300	Pen

La fiecare lampă se adaugă NUMAI L

pentru acoperirea taxei pentru des

consum, precum și impoz

LĂMPILE TUNGSR
SE GĂSESC LA
REVÂNZĂTORI DE

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.
1.30: Despre modă ★ 16.40: Ora copiilor ★ 17: Concert orh., soliști ★ 19: Conf. ★ 19.15: Lied-uri și marșuri executate de tineret ★ 20.15: Plăci ★ 20.35: Conf. ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Orh. renumite-plăci ★ 22.30: Reportaj ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Concert soliști ★ 24-1: Muzică distractivă și de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.
18: Plăci. Marș slovac ★ 18.05: Emisiune în ungară ★ 18.50: Inf., știri de presă ★ 19: Emisiune în germană ★ 19.45: Știri de presă ★ 20.20: Actualități ★ 20.30: Concert vocal ★ 20.50: Conf. ★ 21.10: Concert pian ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Duo vocal ★ 22: Conf. ★ 22.15: Muzică romantică ★ 22.45: Inf. de presă ★ 23: Inf. în limbi străine ★ 23.15: Program variat, muzică plăci ★ 23.45-24: Inf. în limbi străine.

316 m. BRESLAU 100 kw
15.10: Plăci ★ 16: Pauză ★ 16.30: Lied-uri pentru vacanță ★ 17: Concert de după amiază, trans. Lipsca ★ 19: Pentru tineret ★ 20: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert festiv ★ 22.15: O călătorie în jurul pământului în 45 de minute, fantezie cu plăci ★ 23: Inf. ★ 23.15: In-

...RAM pentru aparate americane

...ELUL LAMPII	TIPUL	PREȚUL LEI	FELUL LAMPII
...agrid	6G5	280	Ochiu magic
„ ...odă înaltă frecv.	5Y3G	250	Redresoare
„ „ „ ...diodă — Pentodă	25Z6G	280	„
„ „ ...agrid	80	220	„
...odă finală „ „ ...diodă	81 VX1810	750	„
...odă înaltă frecv. „ „ „	25Z5	220	„
...odă finală ...diodă — Triodă	5Z4G	240	„
„ — Pentodă			
...odă finală			

...EI 37 reprezentând un supliment ...oltarea radiodifuziunii, taxei de ...ul pe cifra de afaceri.

...AM AMERICANE PRINCIPALII SPECIALITATE

...termezzo ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.
16.30: Discuri ★ 16.40: Inf. în germană ★ 16.50: Praga ★ 18: Emisiune germană ★ 19: Discuri ★ 19.15: Radio pentru lucrători ★ 19.25: Causerie ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Praga ★ 20.20: Causerie ★ 20.45: Praga ★ 21: Causerie ★ 22: Praga ★ 23.20: Melnik ★ 23.35: Inf. în germană ★ 23.45: Discuri.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.
16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 16.25: Dansuri din toată lumea ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18.55: Emisiune în dialect ★ 19: Oră variată ★ 20.40: Conf. ★ 20.55: Comunicate sportive ★21: Inf. ★ 21.15: Concert Mozart-Verdi. Orh., cor, tenor ★ 23: Inf. ★ 23.20: Inf. în engleză ★ 23.40: Reportaj ★ 23.45: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Concert nocturn. Perpetuum mobile muzical ★ II) Muzică militară ★ III) Orh., tenor.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.
19.15: Emisiune economică și socială ★ 19.30: Concert ★ 20: Radio jurnal ★ 20.30: Concert vocal ★ 21: Inf. în franceză ★ 21.15: Marșuri militare ★ 21.30: Concert spiritual ★ 22.45: Trans. dela Rennes-Bretagne ★ 23.30: Inf. met. ★ 23.37: Inf. în germană ★ 23.45: Muzică.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.
16: Sunete vesele-plăci ★ 17: Concert de după amiază din Koenigsberg★18.30: Reportaj ★ 19: Muzică distractivă, orh., vioară ★ 19.45: Causerie ★ 20: Muzică de Ceaikowsky, plăci ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică de dans, orh. 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
20.25: Inf. ★ 20.40: Lecții de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: „Rigoletto" operă de Verdi. In pauză, actualități, conf., jurnalul radio.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.
17.45: Melodii populare ★ 18: Orh. Radio ★ 19: Discursuri ★ 19.20: Concert harpă ★ 19.50: Plăci ★ 20.05: Cântece poulare ★ 20.40: Ora Națiunii 21: Compoziții de Jakov Gotovatz ★ 22: Reportaj ★ 22.10: Concert pian ★ 22.40: Plăci ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Concert pian.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
15.15: Discuri ★ 15.45: Comunicări ★ 16.50: Știri de presă, bul. met. ★ 17: Concert de orch. ★ 18: Causerie ★ 18.15: Concert ★ 19: Radio pentru agricultori ★ 19.10: Discuri ★ 19.15: Radio pentru lucrători ★ 19.25: Causerie pentru catolici ★ 19.30: Concert ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Comunicări ★ 20.20: Discuri ★ 20.25: Reportaj ★ 20.45: Cântece ★ 21: Piesă radiofonică ★ 22: Semnal orar, concert de orch. ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronica zilei, sport ★ 23.10: Discuri ★ 24: Muzică cehă.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.
16.15: Reportaj literar ★ 16.30: Muzică vioară-plăci ★ 17: Concert de orh. ★19: Conf. ★ 19.20: Lied-uri ★ 20: Muzică militară ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert din opere. Orh. simfonică și soliști ★ 22.15: Piesă radiofonică de Scholz★23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.
16: Ora copiilor ★ 16.25: O oră de lied-uri ★ 16.40: Pauză ★ 17: Concert de pian ★ 17.40: Lectură ★ 18: Timpul, bursa ★ 18.10: Muzică de după amiază ★ 19.45: Ce nu trebue să uităm ★ 19.55: Cărți noui ★ 20: Reportaj ★ 21: Ora, met. inf. ★ 21.15: Lied-uri populare, concert festiv ★ 22.15: Concert orh. Radio, violoncel ★ 24: Plăci ★ 1-4: Muzică nocturnă din Hamburg.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.
20: Inf. franceză și engleză★20.20: Met. 20.40: Inf. engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Cântece și ritm. Oh. modernă ★ 22.30: Concert simfonic, dir. Precitali. Bruckner, Dallauicciola, de Sabata. In pauză, voci din lume ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans ★ 1: Inf. franceză și engleză.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.
18.05: Actualități literare ★ 18.35: Cântece pentru copii ★ 19.05: Concert vocal ★ 19.15: Radio jurnal ★ 19.30: Concert ★ 20: Inf. ★ 20.30: Discuri ★ 20.45: Causerie ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: dela catedrala din Strasbourg ★ 22.45: Discuri ★ 23: Montaj radiofonic ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.43: Bursa ★ 23.45: Discuri.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.
18.30: Recital vocal ★ 18.45: Ceai dansant ★ 19: Pentru tineret ★ 19.30: Intermezzo ★ 19.50: Plăci ★ 20: Fantezie humoristică ★ 20.30: Plăci ★ 20.40: Lecții de istorie ★ 20.50: Inf. ★ 21: Efemeride ★ 21.05: Conf. ★ 21.30: Concert spiritual.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.
17: Actualități muzicale ★ 18.30: Muzica tineretului ★ 19: Emisiune veselă ★ 19.15: Emisiune populară germană ★ 19.30: Muzică de balet din ...suri de Joh. Stauss ★ 20: Oglinda vieții ★ 20.10: Pentru mare și copii ★ 20.55: Varietăți ★ 21: Inf. ★ 21.10: Pentru cinefili ★ 21.30: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în engleză ★ 23.40-1: Muzică distractivă și de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.
18.05: Causerie ★ 18.20: Emisiune economică și socială ★ 18.35: Variațiuni ★ 19.15: Discuri ★ 19.30: Radio jurnal ★ 20.45: Discuri ★ 21.05: Emisiune în jugoslavă ★ 21.15: Emisiune economică și socială ★ 21.30: Concert spiritual ★22.45: Variațiuni ★ 23.30: Ultimele știri ★ 22.45: Discuri de dans ★ 0.15: Inf. în germană.

492 m. FLORENȚA 20 kw.
20: Curiozități, muzică variată ★ 20.20: Plăci, cântece moderne ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Comedie de Rino Alessi. In pauză, muzică de dans ★ 23.30-1: Muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.
16.30: Muzică la plăci ★ 16.45: Dialog ★ 17: Muzică e după amiază, orh. ★ 18: Conf. literară ★ 18.10: Muzică (continuare) ★ 19: Conf. ★ 19.20: Opere pian de Joh. Seb. Bach și G. F. Haendel ★ 19.45: Plecăm în munți! ★ 20: Scenă radiofonică ★ 20.30: Actualități ★ 20.50: Inf. în ucrainiană ★ 23.20: Conf. politică★ 23.35-1: Muzică distractivă și de dans.

523 m. STUTTGART 100 kw.
17: Concert orh. și tenor ★ 19: Muzică distractivă, orh., sopran ★ 19.45: Din timp și viață ★ 20: Concert (continuare) ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert festiv ★ 22.15: Concert plăci, (Beethoven, Liszt, Strauss R.) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Muzică de cameră ★ 24: Muzică distractivă și de dans ★ 1-3: Muzică nocturnă (Hamburg).

540 m. BEROMUNSTER 100 kw.
20.10: Causerie ★ 20.25: Știri ★ 20.30: Timpul, știri ★ 20.40: Clopote ★ 20.42: Muzică de cameră.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
13.10: Concert de amiază ★ 13.40: Inf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.30: Inf. ★ 17.10: Conf. pentru doamne ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18: Conf. ★ 18.40: Concert Orh. de țigani ★ 19.50: Conf. ★ 20.15: Inf. ★ 20.25: Concert cor norvegian ★ 21: Causerie ★ 21.30: Concert harmonică ★ 21.50: Revista politicii externe ★22.05: Concert pian ★ 22.40: Inf. ★ 23: Concert Orh. țigani Joska Lendvai ★ 23.40: Inf. în limbi străine ★ 24: Concert orh. de salon ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.
19.30: Inf. în german ★ 19.40: Bul. met ★ 19.45: Discuri ★ 20: Inf. în franceză ★ 20.10: Causerie ★ 20.45: Causerie ★ 21: Music hall ★ 21.30: Causerie★21.45: Causerie ★ 21.58: Bursa ★ 22.10: Serată teatrală.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.
15.45: Reportaj ★ 16.05: Muzică din opere cunoscute (Orh. Radio din Lwow). Wagner, Sibelius, Wieniawski, Becce, Friml, Czibulka, Moszkowski, Karasinski) ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Radio-jurnal ★ 17.10: Causerie ★ 17.20: Opere pentru flaut ★ 17.45: Cronica literară ★ 18: Muzică de dans-plăci ★ 18.45 Cutia cu scrisori ★ 19: Emisiune vorbită și muzicală ★ 19.30: Concert muzică franceză (Roussel, Ravel, Vidor) ★ 20: Pentru lucrători ★ 20.30: Orh. Radio. (Coates, Moszkowsky, Friml, Vallini, Strauss, Lehar, Elgar, Boulanger) ★

21.25: Cutia cu scrisori, bursa ★ 21.40: Inf., jurnalul radio, met. ★ 22: „Milda" cantată mitologică de Moniuszko ★ 22.40: Polonia între Orient şi Occident, conf. ★ 22.55: Opere pentru pian ★ 23.15: Muzică de cameră. Dohnanyi: Serenadă; Paradowski: Trio ★ 24: Noutăţi, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05: Inf. în poloneză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20: Varietăţi ★ 20.30: Medicina în U. R. S. S. ★ 21: Varietăţi ★ 22: Inf. ★ 22.30: Conf. contradictorie ★23: Quartet coarde ★ 23.45: Orh., muzică uşoară ★ 0.30 Simfonie ★ 0.35-1: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Lied-uri pentru copii ★ 16.40: Lectură ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Humor ★ 19.30: Arii şi lied-uri (Beethoven, Schubert, Wolf, Mussorgski, Rossini, Lortzing) ★ 20: Ecouri germane ★ 20.15: Emisiune veselă-plăci ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Concert festiv din Stuttgart ★ 22.15: Conf. politică ★ 22.30: Melodii ţărăneşti ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Muzică distractivă şi de dans, trans. Stuttgart.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18.20: Discuri ★ 18.45: Causerie ★ 19: Causerie ★ 19.08: Cronici ★ 19.15: Concert de violoncel ★ 19.45: Causerie ★ 20: Muzică variată ★ 20.59: Ora ★ 21: Radio jurnal ★ 21.30: Teatru ★ 23.30: Muzica de cameră ★ 23.45: Ora, inf.

MIERCURI

Miercuri 28 Iunie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.
364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEŢII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— **Concert de dimineaţă (discuri):** In Impărăţia Indrei-uvertură de Lincke; Mazurca de Delibes.

— **Gimnastică ritmică.**

— **Sfaturi gospodăreşti.**

— **Continuarea concertului dimineţii** (discuri): Melodii de Eric Coates; Valsuri din „Contele de Luxemburg" şi „Văduva veselă" de Lehar.

— **Sfaturi medicale.**

— **Inchiderea emisiunii.**

12.00: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Hänsel şi Gretel" de Humperdinck (Orch. simf. B. B. C., dirij. de Adrian Boult); Balul din „Simfonia fantastică" de Berlioz (orch. filarm. din

TRANSPIRAŢIA

este o boală ca ori care alta. Ea trebue deci prevenită şi tratată. In ultimul număr al excelentei reviste „Medicul Nostru" găsiţi un documentat articol şi sfaturi referitoare la combaterea transpiraţiei. In acelaş număr mai găsiţi interesante articole referitoare la: Intoxicaţiile profesionale; Anatomia muşchilor; Ciuma; Abcesul rece; Angiomele; Acetonemia; De ce şi când avem sânge în urină?; Unde să aplicăm vaccinul copilului; Sfatul medicului; Papa s'a rănit; Viaţa sexuală; etc.

Cereţi, deci, la primul chioşc de ziare No. 124 al excelentei reviste

MEDICUL NOSTRU

16 pag. tipărite la heliogravură, 5 lei

Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Serenadă şi Lied de Schubert (voce: Heinrich Schlusnus); Sevillana de Albeniz şi Goyescas No. 4 de Granados (pian: José Iturbi); Arii din „Negustorul din Veneţia" de Reynaldo Hahn; Rondo capriccioso de Mendelssohn (pian: Mischa Levitzki); Lied de Mendelssohn; Dansul ucenicilor şi Defilarea breslelor din „Maeştrii cântăreţi" de Wagner (Orch. Operii din Berlin, dirij. de Leopold Ludwig).

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării şi a barei Sulina.

13.05: Concert de prânz-Muzică vieneză (discuri): Aur şi argint-vals de Lehar şi Luna-vals de Lincke; Serată la Viena de Strauss-Grünfeld (pian:Walter Rehberg); Potpuriu din „Zâna păpuşilor" de Bayer; Selecţiuni din „Liliacul" de Johann Strauss.

13.35: Grigore Keazim-banjou, acomp. la pian de **Gică Rădulescu:** Smarandamomanţă şi o horă; Săbărelul, O horă şi Leliţa cârciumăreasa.

13.45: SPECTACOLE.

13.55: Cântece tătăreşti-Grigore Keazim-banjou, **Sebat Husein** şi **D-ra Lutfie Ebuleis** (voce): **Derdim** (solo: **Sebat Husein**-compoziţie proprie, acomp. de **Gr. Keazim**-banjou); Sân (duet: **Sebat Husein** şi **D-a Lutfie Ebuleis**); Makber de Abdulhac-Hamid (solo: **Sebat Husein,** acomp. de Keazim-banjou); Ninni-cântec de leagăn (solo: **Lutfie Ebuleis,** acomp. **Sebat** Husein-mut şi Gr. Keazim-banjou); Jalova (solo: **Sebat Husein,** acomp. de **Gr. Keazim**); Gazel (solo: **Sebat Husein**- compoziţie proprie, acomp. de Gr. Keazim-banjou).

14.10: Radio jurnal.

14.30: Discuri în primă audiţie: In Memorian-uvertura de Sullivan (orch. simf. dirij. de Malcolm Sargent); Elegie şi Capriciu de Delius (violoncel: Beatrice Harrison); Arie din „Dinorah" de Meyerbeer (voce: Amelita Galli-Curci); Selecţiuni din „Domnul Beaucaire" de Rosse; Duet din „Loreley" de Catalani (voce: Scacciati şi Merli).

15.10: Actualităţi.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Cronica artistică.

19.17: Muzică uşoară în primă audiţie (discuri): Sicilia-paso doble de Appolonio şi Poezie-tango de Rixner, Pentru tine, Lucia de Cherubini (voce: Beniamino Gigli); Două melodii de Morgan; Villanele şi Vals din „Saltimbancii" de Ganne: Melodie de Eaton şi Melodie de Pola (voce: Judy Garland); Tango şi Fox de Boulanger; Potpuriu rusesc de Michialowsky. Potpuriu aranj. de Meisner.

20.10: Alegerea unei cariere pentru fete de **D-na Alice Voinescu.**

20.25: Corul „Cesar Franck", cond. de **Ştefan Popescu,** profesor la Academia regală de muzică din Bucureşti; **Isus** prunc de Ceaikowsky; Noaptea de Delcasso-Meitert; Fluture de Ştefan Popescu pe versuri de Duiliu Zamfirescu; dor, dorule, de Cuclin; Cântec de leagăn de Danielescu, pe versuri de Vasile Militaru; Pupi de flori-folclor bănăţean-aranjat de Iosif Velceanu; Nu-mi place de Vidu; Haz de necazcântec popular aranj de G. Cucu; Sărbuşca de Jaurez Movilă; Graiul neamului de Titus Cerne, pe versuri de I. Coşbuc; Marş regal de Gavril Muzicescu, pe versuri de Scipione Bădescu.

20.55: Concertul Orchestrei Radio, dirij. de **Nicolaie Rădulescu** (solist: **Ernst Riemann** (Concert cu public în studio): Concert în mi bemol major de Beethoven (pian: **Prof. Ernst Riemann**); Simfonia neterminată de Schubert.

22.00: Radio-jurnal (I); **Sport.**

22.15: Serenada de Schubert (Vasile Jianu-flaut, **Al. Theodorescu**-vioară, **Al. Rădulescu**-violă şi **Ion Fotino**-violoncel).

22.40: Giuvaeruri muzicale-Vasile Jianu-flaut, **Al. Rădulescu**-violă, **Ion Fotino**-violoncel şi **Al. Theodorescu**-vioară): I. Vasile Jianu-flaut: a) Lebăda de Saint-Saëns; b) Cântec de primăvară de Charles Gounod; II. **Al. Rădulescu**-violă: a) Serenada de Delius; b) Capriccio de Ferd. David; III. **Ion Fotino**-violoncel: Orientală de César Cui; Habanera de Maurice Ravel; IV. **Al. Theodorescu**-vioară: a) Meditaţie de Glazunow; b) Guitarra de Kreisler.

23.05: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Giurgea-transmis dela **restaurantul „Modern".**

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană şi italiană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60

18.05: Emisiune vorbită ★ 18.20: Emisiune economică şi socială ★ 18.35: Variaţiuni ★ 19.30: Concert ★ 20: Radio jurnal ★ 20.45: Variaţiuni ★ 21.15: Inf. în italiană ★ 23.30: Ultimele ştiri ★ 23.45: Inf. în italiană.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

16.50: Praga ★ 18.15: Muzică siciliană veche ★ 18.40: Causerie ★ 18.55: Melodii de Dvorak ★ 19.15: Praga ★ 19.30: Discuri ★ 19.45: Radio pentru lucrători ★ 19.55: ★ Discuri ★ 20: Praga ★ 20.20: Brno ★ 21.20: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.40: Varietăţi ★ 17: Concert distractiv ★ 18.40: Conf. ★ 19: Causerie ★ 19.15: Povestiri ★ 20: Muzică virtuoză ★ 20.40: Reportaj politic mondial ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Concert balade ★ 21.40: Piesă radiofonică ★ 23: Inf., met., sport ★23.20: Reportaj ★ 23.40-1: Muzică din Viena, orh., solişti.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 Kw.

20.20: Curs de germană ★ 20.40: Concert popular ★ 21.10: Conf. ★ 21.20: Concert orh. radio ★ 22.10: Conf. ★ 22.25: Muzică variată ★ 23: Inf. limbi străine ★ 23.15: Concert variat ★ 23.45-24: Inf. în limbi străine.

316 m. BRESLAU 100 kw

17: Muzică de după amiază ★ 19: Emisiune veselă festivă ★ 20: Muzică corală

★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert Orh. Radio ★ 22: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Concert orh., soliști.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.
19.15: Praga ★ 19.30: Discuri ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Praga ★ 20.15: Cabaret ★ 21.15: Emisiune germană ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. în germană ★ 23.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.
16.25: Plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Pentru doamne ★ 18.15: Oră comemorativă ★ 18.30: Scenă veselă de varā cu muzică ★ 19: Oră variată cu muzic și causerie. (Orh., bariton. (Bizet, Loewe, Künneke, Millöcker) ★ 20.55: Sport 21: Inf. 21.15: Varietăți ★ 23: Inf. ★23.20: Inf. în engleză ★ 23.40: Reportaj ★ 23.45: Muzică pentru orh. de cameră ★ 0.20: Muzică din Viena ★ 1: Muzică nocturnă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.
19.15: Emisiune economică și socială ★ 19.30: Concert variat ★ 20.15: Inf. în germană ★ 20.30: Discuri ★ 21: Inf. în franceză ★ 21.15: Concert de orch. ★

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.
16: Scenete vesele★17: Muzică de după amiază ★ 18.30: Concert. Haydn: Sonată pian do-major: Beethoven: Rondo pentru pian do-major ★ 19: Hans Bund i Orh. bariton ★ 20: Muzică pian de Liszt executată de Sigfrid Gundeis ★ 20.15: Concert coral dat de tineret ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Hans Pritzner: Quintet pian, două viori, contrabas, violoncel do-major op. 23 ★ 22: Din operete și filme sonore ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Concert din Breslau.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
20: Plăci ★ 20.25: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Selecțiuni din operete ★ 23: Conf. ★ 23.10: Concert vioară ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15-1: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.
17.40: Melodii populare ★ 18: Concert de orh. ★ 19: Discursuri ★ 19.20: Piesă radiofonică ★ 20.05: Cântece populare ★ 20.40: Ora Națiunii ★ 21: Emisiune populară ★ 23: Știri de presă★23.15: Plăci.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
18: Concert de orch. ★ 18: Emisiune pentru tineret ★ 18.15: Discuri ★ 18.40: Causerie ★ 19.10: Discuri ★ 19.15: Causerie pentru lumea catolică ★ 19.30: Causerie ★ 20: Semnal orar, știri de presă, inf. met. ★ 20.15: Comnicări ★ 20.20: ...rno, jazz ★ 21.20: Causerie ★ 21.45: Fantezie pentru vioară și pian★22: Semnal orar, știri de presă ★ 22.10: Concert popular ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronica zilei, sport ★ 22.10: Discuri ★ 24: Muzică cehă.

532.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.
17: Concert de după amiază★19: Conf. 19.20: Muzică necunoscută, pentru pian de Ceaikowsky ★ 19.45: Pentru tineret ★ 20.30: Oră camaraderească ★ 21: Inf. ★ 21.15: Scene radiofonice scurte ★ Inf., met. sport ★ 23.30-1: Muzică din Viena.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.
: Concert acordeon ★ 20.40: Reportaj ★ politic mondial ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Voci frumoase din Muenchen ★ 22: Scene muzică-plăci ★ 23: Inf., met., sport ★ 20: Dialog medical ★ 23.40: Muzică din Viena (orh., tenor, harpă) ★ 1-4: Muzică nocturnă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.
20: Inf. franceză și engleză ★ 20.20: Inf. ★ 20.25: Plăci ★ 20.45: Rubrica fidelică ★ 21: Semnal orar, comunicate,

A apărut

PASIONANTUL ROMAN



Teribilele drame ale Suggestiei ca instrument de viață și de moarte

15 LEI. — La chioșcari, librari și în gări

jurnalul radio ★ 22: Comedie în 3 acte de Carpentier ★ 23.30: Orh. ritmică și de dans ★ 24: Jurnalul radio 0.15: Muzică de dans ★ 1: Inf fanceză și engleză.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.
19.05: Concert vocal ★ 19.15: Radio jurnal ★ 19.30: Muzică variată ★ 20: Radio jurnal ★ 20.30: Discuri ★ 20.45: Causerie ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Discuri ★ 22: Teatru ★ 23.45: Ultimele știri.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.
20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. clopote ★ 21: Canalul de Suez, conf. ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22.30: Emisiune veselă ★ 23: Jazz.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.
16: Sfaturi familiare ★ 16.20: Muzică la plăci ★ 16.30: Ora copiilor ★ 17: Muzică pentru orh. ★ 19: Oră festivă ★ 20: Conf. politică ★ 20.15: Plăci din operete și filme sonore ★ 21: Inf. ★ 21.10: Serenadă de vară. Orh., tenor, alt. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. engleză ★ 23.40-1: Muzică din Viena.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.
19.15: Discuri ★ 19.30: Radio jurnal ★ 19.36 Causerie ★ 19.43: Cronica colonială ★ 19.50: Discuri ★ 20: Radio jurnal ★ 20.45: Causerie ★ 21.05: Emisiune în jugoslavă★21.30: Trans. Paris P. T. T. ★ 22: Trans. din Versaille.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.
19: Program consacrat zilei radiofonice ★ 19.30: Orh. ★ 20: Curiozități ★ 20.10: Quartet ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. modernă ★ 22.40: Concert simfonic ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.37: Inf. în germană ★ 23.45: Causerie.

22: „Flacăra" muzică de Respighi. Voci din lume. Jurnalul radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.
16.30: Ora copiilor ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Causerie ★ 18.15: Concert (continuare). Svedsen, Puccini, Fischer, Strauss, Ganne, Scherzer ★ 19: Cărți noui ★ 19.20: Harfe și pian ★ 19.40: Varietăți ★ 20.05: Filarmonica din Muenchen. Dir. Kabasta-plăci ★ 20.30: Actualități ★ 20.50: Inf. în ucrainiană ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Nocturnă de vară ★ 22: Wiener Simfoniker. Serenade de: Wolf, Martucci, Ceaikowsky ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Muzică din Viena. (Orh., tenor).

523 m. STUTTGART 100 kw.
20.30: Despre spiritul aviației germane ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert distractiv, orh. vioară. (Rossini, Mozart, Beethoven, Glinka, Strauss, Bortokiewicz, Hellmesberger, Line, Fetras, Jurek) ★ 22.30: Muzică de cameră ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică din operete și dans-plăci ★ 1-3: Muzică nocturnă din Muenchen.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.
20: Lectură ★ 20.30: Met. știri ★ 20.40: Clopote ★ 20.42: Curs de italiană ★ 21.10: Discuri, muzică veche italiană ★ 21.20: Concert coral ★ 22.05: Causerie ★ 22.40: Concert, Tschaikowski simfonia No. 4.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
15.30: Inf. ★ 17.15: Pentru școli ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10 Plăci ★ 19.01: Conf. ★ 19.15: Concert vocal ★ 19.45: Conf. ★ 20.15: Inf. ★ 20.25: Concert orh. de salon ★ 20.50: Conf. ★ 21.10: Concert de orh. Dir. Franz Lehar ★ 23: Inf. ★ 23.20: Dans-plăci ★ 23.40: Inf. în limbi străine ★ 24: Concert orh. de țigani ★ 0.15: Conf. în poloneză ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.
19.30: Inf. în germană ★ 19.40: Bul. met. ★ 19.45: Discuri ★ 20: Inf. în franceză ★ 20.10: Causerie ★ 20.45: Cântece ★ 21: Causerie ★ 21.30: Concert ★ 22: Radio Zig zag ★ 22.45: Reportaj ★ 23: Ora. ★ 23.05: Causerie ★ 23.10: Discuri ★ 24.10: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.
18: Muzică de dans-plăci ★ 19: Simfonii celebre-plăci ★ 19.35: Cântecele noastre ★ 20: Emisiune teatrală ★ 20.30: Muzică de seară din Poznan. (Muhr, Moniuszko, R. Korsakoff, Saint-Saens, Leon cavallo) ★ 21.10: Conf. militară ★ 21.25: Causerie, bursa ★ 21.40: Inf., jurnalul radio, sport ★ 22: Muzică de Chopin. Impromptu, Nocturne, Poloneză, Vals; 4 mazurci ★ 22.40: Conf. ★ 22: Melodii maritime-plăci ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 0,05-0.15: Inf. în engleză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.
20: Cântece studențești ★ 20.30: Reportaj ★ 21: Simfonic. ★ 22: Inf. ★ 23.30: Reportaj cu muzică din America ★ 23: Muzică militară ★ 23.45: Orh. dans ★ 0.30: Lied-cri Brahms ★ 0.55-1: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.
19: Pentru lucrători ★ 19.15: Muzică pentru pian ★ 19.45: Muzică la trautonium ★ 20: Ecouri germane ★ 20.15: Orh., soliștii ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Muzică de fanfară ★ 22: Scenă radiofonică ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă. Trio coarde ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Muzică din Viena.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
18.45: Radio, pentru școlari ★ 19: Causerie economică și socială ★ 19.15: Concert vocal ★ 19.30: Concert de vioară ★ 19.40: Causerie ★ 20: Causerie ★ 20.30: Concert vocal ★ 20.45: Causerie ★ 20.50: Ora ★ 21: Radio jurnal ★ 21.30: Montaj sonor ★ 23: Concert de noapte.

JOI

Joi 29 Iunie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII

8.30: Deschiderea emisiunii.

— **Concert de dimineaţă** (discuri): Fragment din baletul „Sylvia" de Delibes; Selecţiuni din „Bal la Savoy" de Abraham.

— **Gimnastică ritmică.**

— **Sfaturi gospodăreşti.**

— **Continuarea concertului dimineţii** (discuri): Nunta trandafirului de Jessel; Vals din „Cavalerul rozelor" de Richard Strauss.

— **Sfaturi medicale.**

— **Inchiderea emisiunii.**

12.00: Muzică variată (discuri): Intermedii din „Cavaleria rusticană" de Mascagni şi „Paiaţe" de Leoncavallo (orch. fil arm. din Berlin); Scherzo-vals de Chabrier şi Preludiu în do diez minor de Rachmaninoff (orch. Lamoureux, dirij. de Albert Wolff); Coruri din „Cavaleria rusticană" şi „Iris" de Mascagni (Corul Operei Scala, dirij. de Carlo Sabajno); Moment muzical de Schubert şi Studiu No. 7 de Chopin; Foaie de album, Fluturele, Arietă şi Dedicaţie primăverii de Grieg pian: Arthur de Greef); Vechi cântec de dragoste de Molloy şi Unde s'a oprit Caravana de Lohr; Vals de Gung'l şi Ceasornicul şi figurinele de Saxa, de Ketelbey.

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării şi a barei Sulina.

13.05: Concert de prânz-Orchestra Petrică Moţoi: Arii româneşti; Astăzi e ziua ta-tango de Ion Vasilescu; Nu ştiu ce doresc-blues de Walter Vogel; Paharul-romanţă de Ernest Alexandrescu; Ţi-am trimis Ileano trei babe'n peţit-cântec românesc de Şerbănescu; Horă boerească; Să-mi scrii dacă vii la Bucureşti-tango de Walter Vogel; Horă şi sârbă muntenească.

13.45: SPECTACOLE.

13.55: Continuarea concertului Orchestrei Petrică Moţoi: Tu nu m'ai înţeles-melodie de Denza; Trecutul meu-vals de Roman; Steluţa, romanţă de Florescu.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Alexandru Grozuţă (voce) şi **Orchestra Petrică Moţoi:** Pe uliţa mândrei mele-doină de Todor; Invârtita din Făgăraş cu strigături; Cătănioară bănăţeană-doină de Filaret Barbu; Invârtita din Sibiu cu strigături; Vai inimă vai-doină de Iuga Cloşca; Haţegane; Jalba florilor-doină de Filaret Barbu; Jocuri din toate ţinuturile.

NOU! Cereţi azi



AVENTURA
ROMANE DE ACŢIUNE ŞI PASIUNE

MONA GLORIA
IN ŢARA URIAŞILOR ROŞII



cu complectarea:
SMARALDUL NILULUI
Două romane în care exotismul, fantasticul şi acţiunea aventuroasă bat recordul interesului pasionant.

8 LEI. — La chioscari, librari şi în gări



15.10: Actualităţi.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualităţi culturale.

19.17: Muzică de dans (discuri): Noapte cu lună pe Amazon-fox de Friedl şi Eşti o femeie fără inimă-tango de Dostal; Vals de Rusconi şi Vals de Friml (voce: Fernando Orlandis); Două polci de Vossen; Swing-fox de di Capua şi Slowfox de Kern; Două ghitare-tango de Leonardi şi Tango bolero de Llossas; Vals de Schroeder şi Vals de Doelle; Rumba de Hernandez.

20.00: In pragul vieţii universitare, de **Prof. Dr. Ştefan Şoimescu.**

20.15: Concert de masă al Orchestrei Victor Predescu, transmis dela **restaurantul „Continental".**

20.50: D-na Gallia (voce): **Şansonete franceze.**

21.05: Jean Moscopol, Dumitru Stancu, Petre Alexandru (voce), **Doina Suchici** (acordeon):

I. — **Jean Moscopol** (voce), acomp. la pian de **Gaston Ursu: Romanţe pe versuri de Mihail Eminescu:** a) Pe lângă plopii fără soţ, de G. Filip; b) Ce te legeni codrule, de Scheletti; c) De-ar trece anii, de E. de Curtis.

II. — **Dumitru Stancu** (voce): a) Frunză verde frunzuliţă, de Tiberiu Brediceanu; b) Foaie verde pup de crin, de Tiberiu Brediceanu; c) Fire-ai tu să fii de Bade; d) Hai! Hai! Dorule hai.

III. — **Doina Suchici** (acordeon) — **program oferit de „Vulturul de mare cu peştele în ghiare":** 1. a) Spune, spune Moş bătrân, b) Jianca, c) Hora dela Baia de Aramă; 2. Invârtita de Brediceanu şi o Haţegană; 3. a) La puţu cu cinci isvoare, b) Hora lui Costică Oţet, c) Doina Oltului.

IV. — **Petre Alexandru** (voce), acomp. la pian de **Corneliu Hugo:** a) Dacă'n douăzeci de toamne; b) Destăinuire; c) Laura.

22.00: Radio-jurnal; Sport.

22.15: O plimbare muzicală prin Londra, Paris, Berlin, Muenchen, Viena, Veneţia, Napoli şi Sevilla. Prezentare muzicală.

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Muzică de dans (discuri): Fox de Hoffmann şi Fox de Meisel; Paso doble de Buder şi Carioca de Jary.

23.30-24.00: EMISIUNE ROMANEASCĂ PENTRU FRANŢA.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18.05: Trans. ★ 18.20: Emisiune economică şi socială ★ 18.35: Variaţiuni ★ 19.30: Concert ★ 20: Radio jurnal ★ 20.45: Causerie ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.30: Teatru ★ 23.30: Ultimele ştiri ★ 23.45: Inf. în italiană.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

18: Causerie ★ 18.10: Praga ★ 18.35: Causerie ★ 18.50: Praga ★ 20.20: Romanţe valahe ★ 20.45: Piesă radiofonică ★ 22: Brno ★ 23: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.50: Povestire ★ 17.10: Muzică distractivă ★ 18.50: Causerie ★ 19: Pentru tineret ★ 19.20: Melodii vesele ★ 20.10: Pentru tineret ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf. met. ★ 21.15: O seară cu Paul Lincke. Peter Arco şi solişti ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.35-1: Muzică distractivă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Inf. germană, ştiri de presă ★ 20.20: Actualităţi ★ 20.30: Muzică variată ★ 21.30: Causerie ★ 22: Concert Orh. Radio ★ 22.45: Inf., ştiri de presă ★ 23: Trans. taverna Blaha ★ 23.30: Conf. în limbi străine ★ 23.45-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

16.30: Feerie radiofonică ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Scene cu muzică ★ 19.40: Conf. ★ 20: Din operete şi filme sonore ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert orh., pian. (Smetana, de Falla, Delius, Kodaly, Strauss, Joh. Strauss) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Conf. politică ★ 23.35: Muzică populară şi distractivă din Stuttgart.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16: Praga ★ 18: Muzică de Brahms ★ 18.30: Humor german ★ 19.15: Discuri ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Praga ★ 20.20: M. Ostrava ★ 22: Orch. de salon ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. în germană ★ Melnik.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 1.25: Muzică de cameră (clarinet, violon cel, pian) ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18.55: Emisiune în dialect ★ 19: Or variată ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Di opere. Auber: Muta din Portici uv.; Ver di: Attila; Nicolai: arie din Nevestele ve sele din Windsor; Thomas: Hamlet, Sme tana: Mireasa vândută; Ceaikowsky: Da ma de pică; Bizet: Fumoasa din Perth R. Strauss: Cavalerul rozelor-plăci ★ 20.45: Oglinda timpului ★20.55: Comuni cate ★ 21: Inf. ★ 21.15: Emisiune în dia lect ★ 21.45: Muzică populară ★ 22.30 Sunete din filme sonore-plăci ★ 23: Inf 23.20: Inf. în engleză ★23.40: Muzică nocturnă, orh. 1: Concert nocturn din Saar.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Causerie ★ 19.15: Emisiune economică şi socială ★ 19.30: Concert ★ 20: Radio jurnal ★ 20.15: Inf. în germană ★

20.30: Muzică uşoară ★ 21: Inf. în franceză ★ 21.15: Piesă radiofonică ★ 22.30: Retrans. dela Metz ★ 23.30: Inf. met. ★ 23.37: Inf. în germană ★ 23.45: Muzică.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Sunete vesele-plăci ★ 17: Concert de după amiază. In pauză, plăci ★ 18.30: Reportaj ★ 18.45: Pentru tineret ★ 19: Orh. Hans Bund ★ 20: Lied-uri de Schubert (plăci) ★ 20.15: Sonata quasi fantezie op. 6 de Joh. Strauss ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Caleidoscop din Lipsca, muzică variată, Orh., soliştì★ 23: Inf. met., sport ★ 23.30-1: Muzică populară şi distractivă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.10: Comunicate ★ 20.25: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: „Cei doi sergenţi" comedie de d'Aubrigny ★ 23.30: Orh. ★ 24: Jurnalul radio, met.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

17.45: Ora şcolară ★ 18.30: Concert de orh. ★ 19: Arii diverse ★ 19.30: Plăci ★ 20.05: Melodii populare ★ 20.40: Ora Naţiunii ★ 21: Humor ★ 22: Cântece populare ★ 23: Ştiri de presă ★ 23.15: Muzică dela un restaurant.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

15: Radio pentru agricultori ★ 15.15: Discuri ★ 15.30: Emisiune pentru industrie, comerţ şi lucrători ★ 15.45: Discuri ★ 16: Concert ★ 16.45: Discuri ★ 17: Program variat ★ 17.30: Concert ★ 18: Discuri ★ 18.10: Concert ★ 18.35: Causerie ★ 18.50: Muzică populară ★ 19.20: Causerie pentru lumea catolică ★ 19.30: Muzică uşoară ★ 20: Semnal orar, ştiri de presă, bul. met. ★ 20.15: Comunicări ★ 20.20: M. Ostrava ★ 22: Semnal orar, ştiri de presă ★ 23: Semnal orar, ştiri de presă, cronica zilei, sport ★ 23.10: Discuri ★ 24: Concert de muzică cehă.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.40: Conf. ★ 16.50: Conf. ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Causerie ★ 19.15: Muzică orgă ★ 20: Scenă veselă în muzică şi cuvinte ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21.15: Caleidoscop din Lipsca ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică populară şi distractivă. Orh. mandoline, bariton, ghitară, pian.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.30: Pentru cinefili ★ 16.40: Pauză ★ 17: Concert din Augsburg. Orh. de coarde ★ 17.40: Lectură ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Concert distractiv ★ 19.45: Conf. technică ★ 20: Slagere din filme sonore ★ 21: Timpul, inf., met. ★ 21.15: Melodii frumoase din operete vechi plăci ★ 22: Scenă radiofonică ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică populară şi distractivă ★ 1-4: Muzică nocturnă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză şi engleză ★ 10.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Bal mascat, de Verdi. (Trans. Milano). In pauză jurnalul radio ★ 1: Inf. franceză şi engleză.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.05: Emisiune pntru şcolari ★ 18.35: Concert de orgă ★ 19.05: Concert vocal ★ 19.15: Radio jurnal ★ 19.30: Concert ★ 20: Radio jurnal ★ 20.30: Discuri ★ 20.45: Fantezie radiofonică ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Teatru ★ 23.30: Ultimele ştiri ★ 23.43: Bursa ★ 23.45: Muzică de dans.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

18.20: Intermezzo-plăci ★ 18.40: Muzică variată ★ 19.15: Pentru bolnavi ★ 19.30: Intermezzo ★ 19.40: Conf. ★ 19.50: Plăci ★ 20: Cronica expoziţiei naţionale elveţiene 1939 ★ 20.10: Intermezzo ★ 20.20: Cărţi noui ★ 20.40: Causerie ★ 20.50: Inf. ★ 21: Efemeride de Radio-Lausanne ★ 21.30: Seară de cabaret ★ 22.30: Reportaj ★ 23: Program variat-plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert de după amiază. Orh. solişti ★ 18.30: Muzică din grădina zoologică ★ 19: Pentru tineret ★ 19.20: Conf. ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Povestiri ★ 20: Oglinda vieţii ★ 20.10: Pentru mamă şi copil ★ 21: Inf. ★ 21.10: Continuarea orei pentru mamă şi copil ★ 22: Dialog ★ 22.15: Emisiune veselă ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. engleză ★ 23.40: Lada cu comori ★ 0.15-1: Muzică populară şi distractivă.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

18.05: Celebrităţi regionale ★ 18.20: Emisiune economică şi socială ★ 18.35: Discuri ★ 19: Causerie ★ 19.00: Causerie ★ 19.13: Atletism ★ 19.20: Discuri★19.30: Concert ★ 20: Radio jurnal ★ 20.45: Discuri 21.05: Emisiune în jugoslavă★21.15: Emisiune economică şi socială ★ 21.30: Teatru ★23.30: Ultimele ştiri ★ 23.45: Discuri ★ 24.15: Inf. în germană.

492 m. FLORENŢA 20 Kw.

20: Quintet ★ 20.40: Sport ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert simfonic ★ 22.30: Muzică modernă, orh. Radio ★ 23.30-1: Muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.30: Ora copiilor ★ 17: Concert de după amiază. Cor şi distracţie ★ 18: Conf. ★ 18.10: Concert de după amiază (continuare) ★ 19: Causerie ★ 19.15: Muzică militară ★ 19.45: Causerie medicală ★ 20: Hans Pfitzner: Sonată pentru vioară şi pian mi-minor op. 27 ★ 20.30: Actualităţi ★ 20.50: Inf. în ucraineană ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Oră camaraderească ★ 23: Inf. ★ 23.30:-1: Muzică distractivă şi de dans.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Muzică populară ★ 19.45: Din timp şi viaţă ★ 20: Plăci ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert distractiv ★ 22.15: Scene vesele ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară şi distractivă ★ 1-3: Muzică nocturnă.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

20: Timpul, discuri ★ 20.15: Ştiri radiofonice ★ 20.20: Actualităţi ★ 20.30: Timpul, ştiri ★ 20.40: Clopote ★ 20.42: Causerie ★ 21.05: Concert distractiv ★ 22: Conf. ★ 22.25: Muzică ★ 23: Zurich ★ 23.30: Causerie.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

9: Plăci ★ 9.45: Inf. ★ 11: Serviciul religios catolic ★ 12.15: Slujbă ★ 13.30: Concert Orh. Operei ★ 15: Plăci ★ 16.15: Causerie ★ 16.45: Concert orh. militară ★ 18: Inf. slovacă şi ruteană ★ 18.10: Poezii ★ 18.40: Lied-uri ungare cântate de Anna Utry şi Imre Vargha acompaniat de orh. de ţigani ★ 19.50: Conf. sportivă ★ 20.15: Inf. ★ 20.25: Conf. ★ 20.40: Concert ghitară ★ 21: Scenă radiofonică ★ 22.40: Inf. ★ 23: Concert vocal ★ 23.25: Concert orh. de salon ★ 23.40: Inf. în limbi străine ★ 0.30: Muzică de dans-plăci ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.10: Emisiune pentru copii ★ 19.30: Inf. în germană ★ 19.45: Discuri ★ 20: Inf. în franceză ★ 20.10: Causerie ★20.45: Causerie ★ 21.15: Studii grafologice ★ 21.20: Intermezzo danubian ★ 21.50: Causerie ★ 21.55: Bursa ★ 22.15: Piesă radiofonică ★ 22.45: Concert simfonic ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

18: Conf. ★ 18.15: Concert de divertisment, orh. Radio, cor, cântece, duo „Tahiti", ghitare ★ 19.50: Causerie actuală ★ 20: Imagini radiofonice ★ 20.30: Teme maritime în muzica simfonică-plăci ★ 21.15: Inf., reportaj sonor, radio-jurnal, met. ★ 22.15: Concert Orh. Radio, quator, recitări ★ 24: Noutăţi, jurnalul radio, met. ★ 0.05-0.55.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20.40: Conf. despre Elveţia ★ 21: Varietăţi ★ 21.45: Piesă radiofonică ★ 22: Inf. ★ 22.15: Conf. ★ Lord Hallifax ★ 23: Slujba ★ 23.20: Orh. muzică uşoară ★ 0.20: Sonate pian Beethoven ★ 0.55-1: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Sport ★ 19.20: Sonată de Mozart (vioară, pian) ★ 19.40: Concert Liszt-Debussy ★ 20: Ecouri germane ★ 20.15: Piesă cu muzică ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Opere de Jos. Haydn ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă, pian ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Concert nocturn. Orh.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Bursa ★ 18.05: Muzică de cameră ★ 18.45: Matineu clasic ★ 20: Muzică variată ★ 21: Radio jurnal ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23.30: Duscuri ★ 23.45: Ora ★ 24: Discuri.

VINERI

Vineri 30 Iunie 1939



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— **Concert de dimineaţă** (discuri): Uvertură la „Cavaleria uşoară" de Suppé: Valsuri de Melichar.

— **Gimnastică ritmică.**

— **Sfaturi gospodăreşti.**

— **Continuarea concertului dimineţii** (discuri): Selecţiuni din „Casanova" de Johann Strauss; Mazurca de Strobl şi Vals de Waldteufel.

— **Sfaturi medicale.**

— **Inchiderea emisiunii.**

12.00: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Dama de pică" de Suppé; Două melodii din filmul „Rapsodia diabolică" de Berlin (voce: Connie Boswell); Vals de Ziehrer şi Vals de Josef Strauss; Lied din filmul „Habanera" de Bruehne şi Plăcerea călătoriei de Kletsch; Serenada primăverii de Lacombe şi Cântă vioară de Jerochnick; Rumba de Hernandez; Fantezie din „Viaţa pariziană" de Offenbach; Fără un cuvânt de Legay (voce: Louis Lynel); Astăzi e ziua ta de Vasilescu şi Spune-mi o vorbă dragă de Mi-

descu (voce: Ion Luican); Polca şi Vals de Joost.

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării şi a barei Sulina.

13.05: Concert de prânz. Orchestra Radio, dirij. de **Ion Ghiga: Potpouri din operete germane şi americane:** Potpuriu din opereta „Pensionatul" de Suppé; Potpuriu din opereta „Cloclo" de Fr. Lehar; Selecţiuni din opereta „Kid Boots" (ghete de copii) de Harry Thierney.

13.45: SPECTACOLE.

13.55: Continuarea concertului din operete americane: Selecţiuni din opereta „Micul bătăuş" de Friml.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Dansuri de pretutindeni: Szumka-dans rus de Bullerian; Lesghinka-dans caucazian de Rubinstein; Polca cehă de Ch. Ballig; Krakowiak-dans polonez de Leopold Bohuslav; Dans spaniol de Sarasate; Dans egiptean în templu de Niemann; Jocuri româneşti de Bartok.

15.10: Actualităţi.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Viaţa literară şi artistică în Germania.

19.17: Muzică vocală şi instrumentală germană (discuri): Fantezie în si-bemol major de Telemann (cembalo: Li Stadelmann); Arie din „Cantata No. 159" de Bach (voce: Elisabeth Schumann); Impromptu No. 3 de Schubert (pian: Walter Rehberg); Invitaţie de Richard Strauss (voce: Heinrich Schlusnus); Cântec de seară de Schumann (vioară: Georg Kulenkampff); Rugăciune şi Finalul act. I din „Rienzi" de Wagner (voce: Franz Voelker).

19.50: Orientări şi îndemnuri pentru tineretul ieşit din şcoli, de Prof. Nicolae Iorga.

20.10: Cântece studenţeşti. Corul A.C.T., cond. de **Radu Botez:**

20.35: Miron Şoarec-pian şi **Garbis Avachian**-vioară: Sonată în re major de Turina; Indrăgostita la fântână de Rodrigo; Jota de De Falla.

21.00: „ORFEU" de Monteverdi. Orchestra Radio. Corul Academiei de muzică din Bucureşti (Transmisie din Studio), cond. muzicală: **Ştefan Popescu.**

In pauză: Radio-jurnal; Sport.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză, germană şi italiană.

---

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw.

18.05: Emisiune vorbită ★ 18.20: Emisiune economică şi socială ★ 18.35: Variaţiuni ★ 19.30: Concert ★ 20: Radio jurnal ★ 20.45: Variaţiuni ★ 21.15: Inf. în italiană ★21.30: Serată lirică★23.30: Ultimele ştiri ★ 23.45: Inf. în italiană.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

16.50: Praga ★ 18: Inf. locale ★ 18.10: Muică recreativă ★ 18.40: Causerie ★ 18.55: Cântece populare ★ 19.20: Discuri ★ 19.25: Causerie ★ 19.45: Discuri ★ 20: Praga ★ 20.55: Reportaj ★ 21.15: Cronică variată ★ 23: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert distractiv ★ 18.40: Conf. ★ 19: Revistă ★ 19.15: Muzică orgă, cor ★ 19.50: Conf. ★ 20: Dialog ★ 20.10: Conf. 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Scene vesele ★ 22.15: Schumann: (bariton, pian) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40-1: Muzică distractivă şi de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18: Plăci, muzică slovacă ★ 18.05: Emisiune ungară ★ 18.50: Inf. ungară ★ 19.45: Inf. germană ★ 20.10: Inf., ştiri de presă ★ 20.20: Curs de germană ★ 20.40: Concert slovac ★ 22.35: Intermezzo muzical ★ 22.45: Ştiri de presă ★ 23: Inf. limbi străine ★ 23.15: Muzică de dans-plăci ★ 23.45-24: Inf. în limbi străine.

316 m. BRESLAU 100 kw

17: Concert de după amiază ★ 19: Pentru tineret ★ 20: Ciclul Johannes Brahms Cor, solişti ★ 21: Inf. ★ 21.15: Melodii variate ★ 23: Inf. ★ 23.15: Sport ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans din Lipsca.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.30: Discuri ★ 16.40: Inf. în germană ★ 16.50: Praga ★ 18: Muzică de dans ★ 19: Inf. sportive ★ 19.15: Radio pentru lucrători ★ 19.25: Causerie turistică ★ 19.45: Inf. în gemană ★ 20: Praga ★ 20.55: M. Ostrava ★ 21.55: Emisiune germană ★ 23: Discuri ★ 23.05: Praga ★ 23.20: Inf. în germană ★ 23.20: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Concert-plăci ★ 17: Muzică pentru orh., quartet masculin şi solişti ★ 18: Conf. ★ 18.15: Pentru copii ★ 18.25: Muzică violoncel, pian ★ 19: Seară veselă festivă. Orh., cor. ★ 20.25: Conf. ★ 20.55: Sport ★ 21: Inf. 21.15: Mare serată Lehar, dirij. de compozitor. Orh., sopran, tenor ★ 23: Inf., ★ 23.20: Inf. engleză ★ 23.40: Dans şi distracţie ★ 1: Muzică nocturnă. (Mozart-Schubert).

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.15: Emisiune economică şi socială ★ 19.35: Concert variat ★ 20: Radio jurnal ★ 20.15: Inf. în germană ★ 20.30: Discuri ★ 21: Inf. în franceză şi germană ★ 21.15: Discuri ★ 21.30: Trans. din Paris ★ 23.30: Inf. ★ 23.37: Inf. în germană ★ 23.45: Discuri ★ 24: Concert de noapte.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Sunete vesele-plăci ★ 17: Concert de după amiază★18.30: Sport ★ 19: Concert distractiv din Lipsca ★ 20: Orh. militară: Fantezia hungarica de Figedy ★ 20★15: Reportaj ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Alessandro Stradelia, operă romantică în 3 acte de Flotow ★ 23: Inf., met., sp★t ★ 23.30-1: Muzică distractivă şi de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Plăci ★ 20.25: Plăci ★20.40: Lecţii de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: Operetă în 3 acte. In continuare, conf. ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15-1: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18: Concert Orh. Radio ★ 19: Discursuri ★ 19.20: Muzică de dans ★ 20.05: Arii diverse ★ 20.40: Ora Naţiunii ★ 21: Trans. Zagreb ★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 23: Ştiri de presă ★ 23.15: Plăci.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

15.15: Discuri ★ 16.45: Comunicări ★ 16.50: Ştiri de presă, bul. bet. bursa ★ 17: Discuri ★ 18: Causerie ★ 18.15: Discuri ★ 18.20: Săptămâna noastră culturală ★ 18.30: Quartet de coarde ★ 19: Radio pentru agricultori ★ 19.10: Discuri ★ 19.20: Causerie ★ 19.30: Program variat ★ 20: Semnal orar, ştiri, de presă, bul. met. ★ 20.15: Comunicări ★ 20.20: Program variat ★ 20.55: Reportaj ★ 21.15: Concert instrumental ★ 21.45: Causerie ★ 22: Semnal orar, concert ★ 23.05: Ştiri de presă, bul. met., cronica zilei, sport ★ 23.10: Revista sportivă ★ 23.20: Discuri ★ 24: Muzică cehă.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.10: Conf. ★ 16.30: Voci frumoase-plăci ★ 17: Concert de după amiază★19: Conf. ★ 16.30: Voci frumoase-plăci ★17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert din Dresda ★ 20: Scenă radiofonică ★ 20.50: Revistă de seară ★21: Inf. ★ 21.15: Muzică din Dresda. Quartet masculin şi femenin. Orh. ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică distractivă şi de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Dialog ★ 16.15: Pauză ★ 16.40: Povestiri ★ 17: Muzică de Grieg ★ 17.40: Dialog ★ 18: Ora, met., inf. ★ 18.10: O oră ritm şi bucurie ★ 19: Plăci ★ 19.15: Lied-uri populare ★ 19.45: Conf. ★ 20: Trans. Deutschlandsender ★ 20.10: Concert Orh. Radio ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Seară festivă (Orh., solişti). Liszt, Wagner ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Pentru marinari ★ 23.30: Muzică nocturnă din Nuernberg ★ 1-4: Concert nocturn din Hamburg.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză şi engleză ★ 20.25: Plăci ★ 20.40: Lecţii de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Inf. ★ 22: Concert simfonic, dir. Parodi. Haydn: Simfonie No. 4 re-major; Rosati: Sonată pentru orh. Tocchi: Variaţiuni, dans şi Motto ostinato ★ 23.10: Intermezzo dialogat ★ 23.20: Muzică jazz ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans ★ 1: Inf. franceză şi engleză.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.05: Critica spectacolelor dramatice ★ 18.20: Causerie agricolă ★ 18.35: Cântece pentru copii ★ 19.05: Concert vocal ★ 19.15: Radio jurnal ★ 19.30: Concert ★ 20: Inf. ★ 20.30: Discuri ★ 20.45: Causerie ★ 21.15: Emisiune economică şi socială ★ 21.30: Discuri ★ 21.45: Discuri ★ 22: Festival Vincent D'Indy.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Intermezzo-plăci ★ 19.40: Reportaj ★ 19.50: Bul. săptămânii ★ 20.05: Sport ★ 20.10: Intermezzo ★ 20.15: Cronica federală ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert orh. ★ 22.20: Cronica instituţiilor internaţionale ★ 22.40: Plăci. Trio în re-minor ★ 23.05: Plăci ★ 23.20: Rezultate sportive.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Muzică distractivă şi de dans ★ 19: Causerie ★ 19.15: Conf. ★ 19.30: Muzică la două piane ★ 20: Pentru tineret ★ 20.15: Muzică festivă-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Inainte de vacanţă! Orh., solişti ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. engleză ★ 23.40-1: Muzică distractivă şi de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

18.05: Causerie ★ 18.20: Emisiune economică şi socială ★ 18.35: Muzică de cameră ★ 19.15: Conf. ★ 19.30: Radio jurcă şi socială 18.35: Muzică de carnanal ★ 19.36: Causerie ★ 19.43: Causerie ★ 19.50: Discuri ★ 20: Radio jurnal ★ 20.45: Discuri ★ 21.05: Emisiune în jugoslavă ★ 21.15: Emisiune economică şi socială ★ 21.30: Concert simfonic★23.30: Ultimele ştiri ★ 23.40: Discuri ★ 0.15: Inf. în germană ★ 1.22: Concert nocturn.

492 m. FLORENŢA 20 Kw.

19.30: Orh. ritmică şi de dans ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Cântece ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Piesă într'un act ★ 22: Cântece şi ritm orh. Radio ★ 23.05: Plăci, muzică variată ★ 23.20: Muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.45: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Causerie ★ 18.10: Continuarea concertului ★ 19: Muzică de seară ★ 19.30: Revistă sportivă ★ 19.45: Orh. şi sopran ★ 20.30: Actualităţi ★ 20.50: Inf. în ucraineană ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Concert distractiv ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Muzică distractivă şi de dans.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 18: Muzică la plăci ★ 19: Muzică de maeştrii vechi italieni ★ 19.45: Din timp şi viaţă ★ 20: Concert orh. ★ 20.45: Reportaj ★

21: Inf. ★ 21.15: Concert orh. militară ★ 22.15: Muzică de cameră ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 24: Concert seral. (Mozart) ★ 1-3: Muzică nocturnă din Hamburg.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

20: Sfaturi pentru agricultori ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Știri, timpul ★ 20.40: Clopote ★ 20.42: Causerie ★ 20.50: Discuri ★ 21.05: Reportaj ★ 21.55: Tamerlan ★ 23.10: Știri.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

14.30: Concert Orh. Poștei ★ 15.30 Inf. ★ 17.15: Pentru școli ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Concert orh. de salon ★ 19.10: Reportaj sportiv ★ 19.20: Conf. ★ 19.50: Concert-plăci ★ 20.15: Inf. ★ 20.25: Programul următor ★ 21.50: Reportaj radiofonic dintr'o fabrică ★ 21.50: Concert orh. de țigani ★ 22.40: Inf. ★ 23: Concert Orh. Operei ★ 23.40: Inf. în limbi străine ★ 23: Dans-plăci.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.30: Inf. în germană ★ 19.40: Discuri ★ 20: Inf. în franceză ★ 20.10: Causerie ★ 20.45: Causerie ★ 21.10: Studii grafologice ★ 21.15: Quintet ★ 21.53: Causerie ★ 21.58: Bursa ★ 22: Un sfert de oră artistică ★ 22.15: Causerie ★ 22.50: Causerie ★ 22.58: Cronica artistică ★ 23: Ora ★ 23.05: Reportaj ★ 23.20: Muzică de cameră ★ 24: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

15.45: Causerie ★ 16: Muzică din opere cunoscute (Orh. Radio. O. Strauss, Schumann, Paderewski, Neruda, J. Strauss, Boccherini, Ketelbey, Padilla) ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Radio-jurnal ★ 17.10: Causerie ★ 17.20: Recital vocal ★ 17.45: Causerie pentru bolnavi ★ 18: Muzică de dans-plăci ★ 19: Recital orgă ★ 19.30: Recital vioară. Leclair: Sonată; Baton: Preludiu; Szymanowski: Cântec; Paganini-Kresler: Capriciu; Debussy: Menuet ★ 20: Causerie ★ 20.20: Inf. ★ 20.30: Muzică din Poznan orh. Radio și soliști ★ 21.25: Cutia cu scrisori agricole, bursa ★ 21.40: Inf. ,jurnalul radio, met., sport ★ 22: Concert orh. simfonică, cor soliști. Dir. Fitelberg. Malinowski: Cântec; Mendelsohn: Uv.; Rudnicki: Fantezie radiofonică ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, met. ★ 0.05: Inf. franceză ★ 0.15: Inf. în ungară.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20: Reportaj ★ 20.30: Piesă radiofonică ★ 21.45: Piesă adiofonică ★ 22: Inf. ★ 22.15: Conf. Lord Halifax ★ 23: Slujba ★ 23.20: Orh. muzică ușoară ★ 0.20: Sonate pian Beethoven ★ 0.55-1: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Gigli cântă-plăci ★ 16.30: Aventură în pădure, piesă pentru tineret ★ 17: Muzică de după amiază din Frankfurt ★ 19: Tripolis, reportaj ★ 20: Ecouri germane ★ 20.10: Muzică în toată lumea ★ 21: Inf., met.★ 21.15: Seară Ceaikowsky, concert orh. ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă ★ 24-1 Quartet (Haydn, Ravel).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Bursa ★ 18.05: Muzică de cameră ★ 18.45: Causerie ★ 19: Causerie economică și socială ★ 19.15: Concert de pian ★ 19.30: Concert vocal ★ 19.45: Causerie ★ 20: Muzică variată ★ 20.45: Causerie ★ 20.59: Ora exactă ★ 21: Radio jurnal ★ 21.30: Teatru ★ 23.30: Discuri ★ 23.45: Ora, inf. ★ 24: Concert de noapte.



Sâmbătă 1 Iulie, 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Potpuriu de foxtroturi; Comoara-vals de Johann Strauss și Barcarolă de Offenbach.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu din „Gasparone" de Milloecker; Vals și Cavalcadă din „Hänsel și Gretl" de Humperdinck.

— Sfaturi medicale.

— Închiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Marșul încoronării din „Profetul" de Meyerbeer (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Leo Blech); Rondino și Frumosul Rosmarin de Kreisler (vioară: Fritz Kreisler); Duete din „Paiațe" de Leoncavallo (voce: Felicie Mihacsek și Willi Domgraf); Studiu în do major de Glazunow și Sarcasme No. 5 de Prokofieff (pian: Alexander Borowsky); Balet egiptean de Luigini (orch. simf. dirij. de Percy Fletcher); Melodie de Rubinstein și Cântec fără cuvinte de Ceaikowsky (violă: Lionel Tertis); Preludiul act. III din „La Wally" de Catalani (orch. simf. din Milano, dirij. de Lorenzo Molajoli); Coruri din „Vasul fantomă" de Wagner și „Freischütz" de Weber (corul și orch. Operii din Berlin).

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării și a bărei Sulina.

13.05: Concert de prânz. Orchestra Vasile Julea; voce: **Nicu Stoenescu și Rodica Bujor:** Arii românești; Bomboane vieneze-vals de Strauss; De acum ne vom despărți-tango de Postupa (voce: **Nicu Stoenescu**); Când săruți a doua oară-fox de Vasilescu; Gura lumii este rea-cântec popular de Blejeanu, Dăi Doamne și omului ce i-ai dat și codrului; Foaie verde, trei aglice; Te iert-tango de Constantinescu (voce: **Nicu Stoenescu**); Cine bate'n ușe-fox de Villnou.

13.45: SPECTACOLE.

13.55: Continuarea concertului Orchestrei Vasile Julea: Doină și Joc de doi după valea Crișului; Flori din Anzi-tango de Codevilla; Lângă așa boboc de fată-cântec popular de Boldeanu (voce: **Nicu Stoenescu**); Măi băiete, băiețele și Horă lăutărească.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Vasile Julea; voce: **Rodica Bujor:** Cucu-vals de Ionasson; Să ne despărțim-tango de Gogu Cioacă; El Castelano-paso doble de Gouyedan; Bulgăraș de ghiață rece (voce: **Rodica Bujor**); Mărie și Mărioară (voce: **Rodica Bujor**); Cântă cucul pe poiană (voce: **Rodica Bujor**); Maria neichii Marie (voce: **Rodica Bujor**); De n'aș fuma tutunul (voce: **Rodica Bujor**); Horă (solo acordeon: **Nicu Julea**) și Arii românești.

15.10: Actualități.

17.00: ORA STRĂJERILOR: (Ora artistică și literară):

I. — Prof. Vlad Bănățeanu: De vorbă cu străjerii.

II. — Corul Comand. Străjeri din ținutul Suceava, dirij. de **Macovei.**

18.15: ORA „MUNCĂ ȘI VOE BUNĂ":

I. — Munca la Macedo-români, de **prof. Th. Capidan.**

II. — Program artistic-muzical executat de Căminul de Ucenici din Câmpina.

III. — Sfaturi juridice, date de av. Const. Popov.

IV. — Jurnalul muncitorului.

19.15: Ora. Mersul vremii.

19.17: Itinerariu turistic în Oltenia, de **Ion Conea.**

19.32: Cântece și jocuri din Oltenia (discuri): Crăițele-joc și Horă în două părți; Șapte săptămâni din post-sârbă; Sârba bătrânească dela Gorj; Cântecul Olteanului; Brâul bătrânesc; Doina Jiului.

19.55: Pavilionul României dela Expoziția din New-York, văzut de Americani, de **Al. Bădăuță.**

20.10: Concert de pian. Prof. Ernst Riemann (Muenchen): Rapsodia No. 8 de Liszt; Impromptu în si bemol major op. 142 No. 3 de Schubert; Baladă în la bemol major de Chopin; Jocul spiridușilor de Liszt.

20.45: Poșta Radio.

21.00: Compozitori români: CONSTANTIN BOBESCU; Orchestra Radio, dirij. de **autor:** Zobail-poem simfonic pentru voce și orchestră (voce: **Petre Munteanu**); Actul II din opera „Ioan Botezătorul":

DISTRIBUȚIA

Salomeea	Alex. Grozea
Irodiada	Maria Moreanu
Ioan	Mihail Arnăutu
Irod	Petre Munteanu
Miriam	Lia Constantinescu-Botez
Meha	A. Armășescu.

Cor de fete

22.00: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: Dansuri de azi oferite de „Vulturul de mare cu peștele în ghiare": Lambeth walk de Rose și Fox de Gay; Tango de Buder și Tango de Brühne; Fox de Kirsten și Vals de Brown; Risette-vals de Prud'homme și Surâs andaluz-paso doble de Valsien.

22.40: Dansuri cântate (discuri): Drum bun-tango de Dendrino; Fox de Riley și Fox de Kent; Două conga de Calle; Rumba de Roig.

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Petrică Moțoi, transmis dela **restaurantul „Monte Carlo".**

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.
18.05: Emisiune vorbită ★ 18.20: Emisiune economică şi socială ★ 18.35: Variaţiuni ★ 19.15: Causerie ★ 19.30: Concert ★ 20: Radio jurnal ★ 20.45: Variaţiuni ★ 21.15: Inf. în italiană ★ 21.30: Trans. din Strassbourg ★ 23.30: Ultimele ştiri ★ 23.45: Inf. în italiană.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 kw.
18.25: Cronica hebdmaderă ★ 18.35: Concert ★ 18.55: Inf. sportive ★ 19: Concert ★ 19.45: Concert de acordeon ★ 20: Praga ★ 23: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.
16.30: Lied-uri şi povestiri ★ 17: Concert Lehar, orh., tenor ★ 18.45: Sport ★ 19: Muzică de sfârşit de săptămână-plăci ★ 20.05: Scene radiofonice★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met. 21.15: Concert distractiv, orh., orgă, solişti ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.40-1: Peter Arco-orh. de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.
19.45: Inf. germană ★ 20.10: Ştiri de presă ★ 20.20: Actualităţi ★ 20.30: Cântece populare slovace ★ 21.20: Muzică variată ★ 22.45: Inf. în slovacă ★ 23: Inf. în limbi străine ★ 23.15: Muzică de dans ungară ★ 23.45-24: Inf. în limbi străine.

316 m. BRESLAU 100 kw
16: Scene radiofonice ★ 16.15: Conf. ★ 16.45: Dialog ★ 17: Concert vesel de sfârşit de săptămână ★ 19: Reportaj ★ 20: Scene vesele ★ 20.30: Marşuri-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.15: Călătorii vesele ★ 23: Inf. ★ 23.15: Causerie ★ 23.30: Muzică de dans de sfârşit de săptămână.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.
18.25: Causerie ★ 18.55: Discuri ★ 19: Recitări ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Praga ★ 21: Program variat ★ 21.50: Concert ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. în germană ★ 23.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.
16: Comunicate ★16.20: Muzică uşoară-plăci ★ 17: Orh. ★19: Oră camaraderească ★ 19.30: Cântec în ton popular, cor de cameră ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Pentru tineretul hitlerist ★ 20.45: Causerie ★ 20.55: Comunicate sportive ★ 21: Inf. ★ 21.15: Emisiune pentru tineri şi bătrâni ★ 23: Inf. ★ 23.20: Inf. în engleză ★ 23.40: Sportul în Iunie ★ 23.55: Trans. Königsberg ★ 1: Muzică nocturnă din München.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.
20.15: Inf. în germană ★ 20.30: Recital de cântece ★ 21: Inf. în fanceză r★ 21.20: Muzică câmpenească ★ 22: Discuri ★ 22.15: Muzică de Mozart ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.37: Inf. în germană ★ 23.45: Muzică ★ 24: Muzică de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.
19: Muzică distractivă ★ 20: Melodii din opere-plăci ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert orh. militară ★23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică de dans de sfârşit de săptămână ★ 1-4: Muzică nocturnă din München.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
20.10: Comunicate ★ 20.25: Plăci ★ 20.45: Ghid radiofonic ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: „Tosca" operă de Puccini. In pauză, voci din lume. Jurnalul radio. Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.
18: Discursuri ★ 18.20: Cântece diverse ★ 18.50: Melodii populare ★ 19.15: Plăci ★ 20.05: Melodii populare) ★ 22.30: Mozart: Concert vioară şi orh. ★ 23: Ştiri de presă ★ 23.15: Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
15.45: Discuri ★ 16: Concert de orch. ★ 16.45: Comunicări ★ 16.50: Ştiri de presă, bul. met. ★ 17: Concert ★ 18.25: Revista regională ★ 18.30: Causerie ★ Causerie ★ 18.45: Discuri ★ 19: Radio pentru agricultori ★ 19.05: Discuri ★ 19.10: Radio pentru lucrători ★ 19.30: Concert ★ 20: Semnal ora, ştiri de presă, bul. met. ★ 20.15: Comunicări ★ Orch. de mandoline ★ 20.45: Causerie ★ 21: Program variat ★ 22: Semnal orar ★ 23: Semnal orar, ştiri de presă, cronica zilei, sport ★ 23.10: Program variat ★ 24.10: Discuri.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.
17: Muzică de după amiază ★ 19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Muzică dans-plăci ★ 19.45: Muzică şi reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.15: Orh. Radio ★ 22: Muzică militară ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Dans, orh. din München.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.
19: Ora., met., inf. ★ 19.10: Concert Orh. Radio ★ 19.45: Actualităţi ★ 20: Sunete vesele-plăci ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Orh. de dans ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Orh. de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.
20: Inf. franceză şi engleză ★ 20.10: Comunicate ★ 20.25: Plăci ★ 20.45: Ghid radiofonic ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Comedie muzicală ★ 23.20: Cântece şi ritm, orh. modernă ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans ★ 1: Inf. franceză şi ergleză.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.
19.15: Radio jurnal regional ★ 19.30: Concert ★ 20: Inf. ★ 20.30: Discuri ★ 20.45: Causerie ★ 21.15: Emisiune economică şi socială ★ 21.30: Divertisment radiofonic ★ 22: Montaj radiofonic ★ 22.40: Urmarea divertismentului radiofonic ★ 23.30: Ultimele ştiri ★ 23.45: Discuri.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.
20: Sketch radiofonic ★ 20.10: Plăci ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Intermezzo ★ 20.40: Săptămâna veselă ★ 20.50: Inf. ★ 21.30: Concert coral ★ 22: Muzică populară, orh. acordeon ★ 22.15: Sketch radiofonic ★ 22.45: Causerie ★ 23.15: Muzică de dans ★ 23.20: Inf. ★ 23.30: Rezultate sportive ★ 23.35: Muzică de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.
16.30: Pentru tineret ★ 17: Muzică şi farse ★ 19: Sport ★ 19.15: Reportaj ★ 19.50: Muzică ★ 20: Oglinda vieţii ★ 20.10: Pentru soldaţi ★ 21: Inf. ★ 21.10: Hans Bund şi orh. sa ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. engleză ★ 23.40: Muzică distractivă şi de dans-plăci ★ 1: Muzică variată ★ 3-4: Muzică nocturnă din Muenchen.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.
18.05: Trans. Paris P. T. T. ★ 18.20: Emisiune economică şi socială ★ 18.35: Variaţiuni ★ 19.15: Discuri ★ 19.30: Radio jurnal ★ 19.36: Causerie ★ 19.43: Causerie ★ 19.50: Discuri ★ 20: Radio jurnal ★ 20.45: Discuri ★ 21.05: Emisiune în jugoslavă ★ 21.15: Emisiune economică şi socială ★ 21.30: Concert ★ 2330: Ultimele ştiri ★ 23.45: Discuri ★ 1.15: Inf. în germană.

492 m. FLORENTA 20 Kw.
20: Muzică variată, curiozităţi ★ 20.20: Plăci, muzică simfonică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Varietăţi ★ 22.15: Orh. ritmică şi de dans ★ 22.50: Concert două piane. (Alfano, Longo, Giuranna, Blancafort, Scott) ★ 23.10: Muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.
16.30: Tineretul cântă ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Cântece ★ 19.40: Emisiune de vară ★ 20: Sfârşit de săptămână ★ 20.50: Inf. în ucrainiană ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: „Das grosse Ratzel" muzică şi ghicitori ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Muzică de dans.

523 m. STUTTGART 100 kw.
16: Buna dispoziţie-plăci ★ 17: Retrans. ★ 19: Reportaj sonor săptămânal ★ 20: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.15: Călătorie veselă ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1-3: Muzică nocturnă din Muenchen.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.
20: Clopotele bisericii din Zurich ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Timpul, ştiri ★ 20.30: Clopotele patriei ★ 20.45: Trans. din Lucerna.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
13.10: Concert orh. de salon ★ 13.40: Inf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.30: Inf. ★ 17.15: Povestiri ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă şi ruteană ★ 18.10: Concert pian ★ 18.30 Sfaturi tehnice ★ 19: Concert he orh. ★ 20.15: Inf. ★ 20.25: Conf. militară★ 20.45: Concert violoncel, acompaniat pian ★ 21.10: Concert trans. din Luna Park ★ 22.40: Inf. ★ 23: Muzică de dans-plăci ★ 23.40: Inf. în limbi străine ★ 24: Concert orh. de ţigani Jenö Farkas, trans. cafeneaua Spolarich ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.
19: Bursa ★ 19.05: Curs elementar de engleză ★ 19.30: Inf. în germană ★ 19.40: Bul. met. ★ 19.45: Causerie ★ 20: Inf. în franceză ★ 20.10: Causerie ★ 20.45: Causerie ★ 21: Cântece franceze ★ 21.30: Serenadă ★ 21.50: Causerie ★ 22: Concert simfonic ★ 23: Ora exactă ★ 24: Muzică de dans.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.
15.45: Pentru copii ★ 16.15: Muzică din opere cunoscute, orh. Radio. Chaminade, Charpentier, Ippolitow-Ivanow, Schütt ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.10: Causerie actuală ★ 17.20: Deodat de Severac şi Robert Schumann: Recital pian de Lefeld ★ 17.50: Causerie ★ 18: Muzică de dans-plăci ★ 19: Arii şi cântece italiene. (Sartirx, Veracini, Bellini, Puccini, Mascagni, Tirindelli, Billi)★ 19.30: Quartet Beethoven-plăci ★ 20: Roman vorbit ★ 20.30: Causerie ★ 21: Melodii ★ 21.25: Ştiri de presă inf. agricole ★ 21.20: Inf., jurnalul radio, met., sport, programul următor ★ 22: „Fecioara apelor" opereta maritimă în 3 acte de Lawina ★ 24: Noutăţi, jurnalul radio, inf. met. ★ 0.05: Inf. în germană ★ 0.15-0.55: Muzică de dans-plăci.

1500 m. DROITWICH 150 kw.
20.20: Simfonic ★ 21: Music-hall ★ 22: Inf. ★ 22.30: Reportaj din America ★ 22.45: Orh., muzică variată ★ 23.30: Orh. dans ★ 0.30: Dans-plăci ★ 0.55-1: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.
16: Met., bursa ★ 16.15: Dans-plăci ★ 17: Muzică pentru orh. ★ 19: Concert militar ★ 20: Sportul săptămânii ★ 20.15: Orh., solişti ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Concert distractiv. Orgă, solişti, orh. ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă ★ 23.55: Reportaj ★ 24-1: Muzică de dans din Muenchen.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
19.15: Emisiune pentru copii ★ 19.45: Cronica teatrală ★ 19.55: Causerie ★ 20: Causerie ★ 20.20: Discuri ★ 20.30: Concert de pian ★ 20.45: Causerie ★ 20.59: Ora ★ 20: Radio jurnal ★ 21.30: Trans. din Bresil ★ 22.30: Causerie ★ 23: Muzică de cameră ★ 23.30: Discuri ★ 23.35: Program sonor ★ 23.45: Inf. ★ 24: Muzică de dans.

DUMINICA

Duminică 2 Iulie 1939

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEŢII

8.30: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineaţă (discuri): Plăcerea pădurii-vals; Potpuriu din „Ţareviciul" de Lehar; Serenadă de Steiner şi Visuri pe mare de Zander.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodăreşti.

— Continuarea concertului dimineţii (discuri): Fragment din baletul „Cei doi porumbei" de Messager; Polca de Reckenwald şi Dansul veveriţei-intermezzo de Smith.

— Sfaturi medicale.

— Incheerea programului dimineţii

9.45: ORA RELIGIOASĂ:

I. — **Clopote.**

II. — **Serviciul religios transmis dela Biserica Domniţa Bălaşa.**

12.00: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Bărbierul din Sevilla" de Rossini (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt); Selecţiuni de melodii de German; Barcarolă din „Gioconda" de Ponchielli şi Arie din „Trubadurul de Verdi (voce: Riccardo Stracciari); Gavotă de Hillemacher (violoncel: Pablo Casals); Potpuriu din „Frederica" de Lehar; Capriciu în sol minor de Paganini (vioară: Yehudi Menuhin); Potpuriu din „Voevodul ţiganilor" de Johann Strauss (voce: Julius Patzak şi Maria Riener); Delir-vals de Josef Strauss.

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării şi a barei Sulina.

13.05: Concert de prânz. Orchestra „Luceafărul"; voce: **Al. Bojenescu:** Alaska-fantezie de jazz de Rust; Un slowfox de Barzizza; In alură îndrăcită-fox de Semprini; Imi cânt iubirea-tango de Mircea Alexe (voce: **Al. Bojenescu**); Când?-tango de P. Eugen (voce: **Al. Bojenescu**); Melodii vieneze în ritm de jazz-potpuriu de foxtroturi de Weber; Poloneză în re de Wetzel; Să ne căsătorim-fox de Zuckhini.

13.45: SPECTACOLE.

13.55: Continuarea concertului — Dansuri oferite de „Vulturul de mare cu peştele în ghiare": Aurora-slow de Zuckhini; Ochii te-au trădat-tango de Walter Vogel (voce: **Al. Bojenescu**); Să nu plângi dacă plec-vals de Tudorel Şerbănescu (voce: **Al. Bojenescu**); O congă de Brava.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei „Luceafărul": Nunta furnicilor-intermezzo de Wetzel; Poeme de Hillmann (solo trombon: **Popescu**); Jazz allegro-fox de Bigada; Vânt de seară-romanţă de Manzatti (voce: **Al. Bojenescu**); Eşti supărată pe mine-tango de Seno (voce: **Al. Bojenescu**); Cântec de leagăn de Walter Vogel (solo saxofon: **Busuioceanu**); Potpuriu de valsuri de Weber; Păcat-fox de Rumpf; E târziu-tango de Isnovoiu (voce: **Al. Bojenescu**); Cântă-mi ultima romanţă de Grigoriu (voce: **Al. Bojenescu**); Prietena dervişului-fox de Warren; O rumbă de Lara.

15.20: ORA SERVICIULUI SOCIAL PENTRU SĂTENI:

I. — **Semnalul orei.**

II. — **Rugăciune.**

III. — **Apostol D. Culea: „Ce fac şcolile ţărăneşti pentru sate".**

IV. — **Taraful Luţă Ioviţă: Balade, cântece bătrâneşti.**

V. — **Gh. Macarie: Gazeta Căminului Cultural: Ştiri dela şcolile ţărăneşti.**

VI. — **Taraful Luţă Ioviţă: Jocuri şi doine din Banat.**

VII. — **Cântece din fluer.**

VIII. — **Snoave.**

IX. — **Semnalul.**

X. — **Imnul.**

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Poşta technică.

18.15: Orchestra „Trio Luca": Peisaj de iarnă-vals de Paul Linke; Femei frumoase cum eşti tu-vals boston de Manzatti; Porumbiţa de Yradier şi Iluzie-tango de Hentschel; Potpuriu de romanţe şi Arii româneşti: a) Când eram copii odată, 2) Pe lângă plopii fără soţ, 3) Mai am un singur dor, 4) Aseară ţi-am luat cercei; 5) Trandafir dela Moldova; 6) Sârba lui Bazarcă; Doine şi jocuri din Banat; Arii ardeleneşti şi naţionale.

19.00: Cronica medicală.

19.15: Dansuri pe terasa din grădină (discuri): Carioca de Leur şi Ia seama!-carioca de Bochmann; Nu mă uita-vals de de Curtis şi Se aude o melodie-vals de Richartz; One step de Ibanez; Tango de Gardel şi Tango de Fresedo; Două foxtroturi de Igelhoff; Anita!-tango de Mahlov şi Cer albastrutango de Rixner; Fox din filmul „Tarantella" de Friml şi Paso doble de Siegel.

20.00: Tineretul către profesiunile economice (industrie, comerţ) de prof. Gh. Leon.

20.15: Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Selecţiuni din operete franceze: Potpuriu din opereta „Clopotele din Corneville" de Planquette; Potpuriu din „Frumoasa Elena" de Offenbach; potpuriu din opereta „Fiica d-nei Angot" de Lecocq; potpuriu din opereta „Lulu" de Parès şi Parys; Clownii la paradă-uvertură burlescă de M. Pesse.

21.15: „Dela Nistru pân'la Tisa" — Prezentare muzicală.

21.45: Jazz american oferit de „Vulturul de mare cu peştele în ghiare" Fox de Fountain; Fox de Donaldson; Potpuriu de cântece de dans.

22.00: Rezultatele sportive.

22.15: Cântece spaniole — d-na Eugenia Lucezarskaia: Manuel de Falla: a) Asturiana; b) Nana; c) Cancion; d) El pano moruno; e) Seguidilla murciana; f) Jota; g) Cancion andalusa de Tabuye.

22.35: Concert de vioară — d-na Nina Alexandrescu: Sonata V. în do major de Pergolese **(prima audiţie)**; Romanţă de Saint-Saens; Cântec de leagăn de Fauré; Scherzo-Tarantellă de Wienawski.

23.00: Radio-jurnal.

23.15-24.00: Muzică de dans (discuri): Gelozie-tango de Gade şi Poezie-tango de Rixner; Melodie de Scotto (voce: Tino Rossi); Conga de Calle şi Rumba de Sarbib; Nunta vântului-vals de Hall şi Patineurii- vals de Waldteufel; Fox de Winkler şi Fox de Meisel; Bambino-vals de Carste şi Slowfox de Wiga; Fetiţa mea dragă-slowfox de Mirea şi Magnola rumba de Boldur (voce: Ion Luican).

Posturi pe unde scurte

ZEESEN

I) 7.05—18 13,99 m. 16.89 m. 19,63 m. 19,74 m. 31, 38 m.

II) 17.40—23.25 19,85 m. 25,49 m. 49,83

DUMINICĂ 25 IUNIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Concert de Duminică ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Concert (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Clubul german de studii ★ 9.30: Concert simfonic ★ 10.30: Muzică de fanfară ★ 10.45: Concert ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Concert popular de orch. ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Conf. ★ 15.30: Melodii frumoase ★ 16: Inf. engleză ★ 16.20: Salutări ★ 16.30: Reportaj în franceză ★ 16.45: Concert simfonic ★ 17.45: Clubul german de studii ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică veselă festivă ★ 18.15: Povestiri ★ 18.30: Muzică de fanfară ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică veselă ★ 19.30: Seară variată ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Reportaj ★ 20.15: Concert de Duminică ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Planuri de călătorie ★ 22.30: Ecou sportiv ★ 23: Inf. germană şi engleză.

LUNI 26 IUNIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Concert distractiv ★ 8: Inf. germană ★ 9.15: Concert (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Met. ★ 9.45: Pentru femei şi fete ★ 10: Poezia germană ★ 10.15: Concert de orh. ★ 11.15: Adagio şi Allegro pentru violoncel şi pian de Schumann ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Ecou sportiv ★ 12.15: Lied-uri ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Lied-uri patriotice ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Concert de orh. ★ 17.45: Met. ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Pentru doamne ★ 18.30: Muzică veselă ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: O călătorie muzicală ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecouri germane ★ 21.30: Met. ★ 21.45: Lied-uri patriotice ★ 23: Inf. germană şi engleză.

MARŢI 27 IUNIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică (urmare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecouri germane ★ 9.45: Concert distractiv ★ 10.45: Inf. engleză ★ 11: Concert violoncel ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: O călătorie muzicală ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.45: Conf. engleză ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Concert distractiv ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.25: Ecouri germane ★ 16.45: Club of Notions ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Emisiune veselă ★ 18.30: Balade de: Loewe, Brahms, Loewe (bariton, pian) ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Clubul german de studii ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Lied-uri sopran, tenor ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecouri germane ★ 21.45: „Sărmanul Jonathan" operetă de Milloecker ★ 23: Inf. germană şi engleză.

MIERCURI 28 IUNIE 1939

I) 7,05: Cântec popular german ★ 7,10: Muzică uşoară ★ 8: Inf. germană ★ 8,15: Muzică uşoară (continuare) ★ 8,50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecouri germane ★ 9,45: Conf. ★ 10: Ora copiilor ★ 10,15: „Sărmanul Jonatahn" operetă de Milloecker ★ 11,30: Inf. germană ★ 11,45: Muzică de dans ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14,15: Concert (continuare) 15: Inf. germană ★ 15,15: Lied-uri sopran, tenor ★ 16: Inf. engleză ★ 16,15: Salutări ★ 16,20: Ecouri germane ★ 16,45: Adagio şi Allegro pentru violoncel şi pian de Schumann ★ 17: Revistă ★ 17,15: Concert violoncel ★ II) 17,40: Cântec popular german ★ 17,45: Muzică festivă ★ 18,15: Ora tinerei Naţiuni ★ 19: Salutări ★ 19,10: Muzică festivă ★ 19,30: Conf. ★ 19,45: Inf. germană 20: Scene cu muzică ★ 21: Inf. engleză ★ 21,15: Ecouri germane ★ 21,30: Conf. ★ 21,45: Recital violoncel ★ 22,15: Muzică de cameră. Tautenhayn, Haydn, Schubert, Stoehr, Strauss ★ 23: Inf. engleză şi germană.

JOI 29 IUNIE 1939

I) 7,05: Cântec popular german ★ 7,10: Concert variat ★ 8: Inf. germană ★ 8,15: Concert variat (continuare) ★ 8,50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9,15: Ecouri germane ★ 9,45: Oră veselă muzicală ★ 10,45: Revistă ★ 11: Muzică veselă ★ 11,30: Inf. germană ★ 11,45: Concert ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14,15: Concert (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15,15: Ora tinerei Naţiuni ★ 16: Inf. engleză ★ 16,15: Salutări ★ 16,20: Ecouri germane ★ 16,45: Muzică virtuoză pian de Chopin ★ 17: Revistă ★ 17,15: Zarah Leander cântă ★ II) 17,40: Cântec popular german ★ 17,45: Muzică festivă ★ 18,15: Auditorul are cuvântul ★ 18,30: Sonată sol-minor pentru violoncel şi pian de Beethoven ★ 19: Salutări ★ 19,10: Muzică festivă ★ 19,30: Inf. engleză ★ 19,45: Inf. germană ★ 20: Muzică militară ★ 20,45: Conf. ★ 21: Inf. engleză ★ 21,15: Ecouri germane ★ 21,45: Tablouri radiofonice ★ 22,30: Emisiune nocturnă ★ 23: Inf. germană şi engleză.

VINERI 30 IUNIE 1939

I) 7,05: Cântec popular german ★ 7,10: Emisiune veselă ★ 8: Inf. germană ★ 8,15: Emisiune veselă ★ 8,50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9,15: Ecouri germane ★ 9,45: Abecedar german ★ 10: Zarah Leander cântă ★ 10,45: Muzică militară ★ 11,30: Inf. germană ★ 11,45: Oră variată ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14,15: Concert (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15,15: Tablouri radiofonice ★ 16: Inf. engleză ★ 16,15: Salutări ★ 16,25: Ecouri germane ★ 16,45: Auditorul are cuvântul ★ 17: Muzică militară ★ 17,45: Abecedar german ★ II) 17,40: Cântec popular german ★ 17,45: Muzică festivă ★ 18,15: Călătorie de studii ★ 18,30: Muzică de cameră ★ 19: Salutări ★ 19,10: Muzică festivă ★ 19,30: Conf. ★ 19,45: Inf. germană ★ 20: Concert simfonic ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecouri germane ★ 21,30: Reportaj ★ 21,45: Zarah Leander cântă! ★ 22,15: Causerie ★ 23: Inf. germană şi engleză.

SÂMBĂTĂ 1 IUNIE 1939

I) 7,05: Cântec popular german ★ 7,10: Concert de sfârşit de săptămână ★ 8: Inf. ★ 8,15: Concert de sfârşit de săptămână (continuare) ★ 8,50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9,15: Ecouri germane ★ 9,30: Reportaj săptămânal ★ 9,45: Varietăţi ★ 10,45: Conf. ★ 11: Muzică de fanfară ★ 11,30: Inf. germană ★ 11,45: Serată dansantă ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14,15: Concert (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15,15: Muzică svabă ★ 15,45: Reportaj săptămânal ★ 16: Inf. engleză ★ 16,15: Salutări ★ 16,20: Ecouri germane ★ 16,45: Plăci ★ 17: Conf. ★ 17,15: Serată dansantă ★ II) 17,40: Cântec popular german ★ 17,45: Muzică festivă ★ 18,15: Reportaj ★ 18,30: Muzică svabă ★ 19: Salutări ★ 19,10: Muzică festivă ★ 19,30: Causerie în engleză ★ 19,45: Inf. germană ★ 20: Călătorie muzicală în jurul lumii ★ 21: Inf. engleză ★ 21,15: Ecouri germane ★ 21,45: Serată dansantă ★ 23: Inf. germană şi engleză.

50 DE ANI DELA MOARTEA LUI EMINESCU

ROMÂNIA LA EXPOZIŢIA DIN NEW-YORK

Primul reportaj fotografic complet special pentru „Realitatea Ilustrată"

VARA, SEZONUL BICICLETEI

ROLUL FEMEILOR INTR'O EUROPĂ INSÂNGERATĂ

IRAK

în ţara califilor curge astăzi, petrol

NEBUNIA JOCURILOR DE NOROC

Realitatea femeii, Modă, Humor, Sfaturi, Jocuri, Actualităţi etc.

Toate în excelenta revistă

„REALITATEA ILUSTRATĂ"

„REALITATEA ILUSTRATĂ" CUPRINDE DOUĂ PĂRŢI:
24 PAGINI MARI tipărite la heliogravură în culori şi
24 PAGINI SUPLIMENTUL: „DE TOATE PENTRU TOŢI"

48 pagini 10 lei

PARIS MONDIAL

I)	8—11	19,83 m.
II a)	12—17	19,68 m.
II b)	15.30—17	16,81 m.
III)	17.15—0.15	41,21 m.

DUMINICĂ 25 IUNIE 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8,25: Curs colonial ★ 8,40: Plăci ★ 9: Curierul Franţei ★ 9,15: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10,25: Plăci ★ 10,40: Inf. italiană ★ II) 12: Ştiri de presă în franceză ★ 12,30: Plăci ★ 13: Inf. engleză ★ 13,15: Arii şi folklorul provinciilor franceze ★ 13,25: Curierul Franţei ★ 14: Tras. Radio-Paris, concert ★ 14,30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15,10: Conf. ★ 15,30: Concert-plăci ★ III) 17,15: Inf. franceză ★ 17,35: Plăci ★ 18,05: Concert ★ 18,40: Inf. franceză, curs colonial, ştiri de presă ★ 19,15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat, trans. T. Eifel ★ 20,30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20,45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21,15: Inf. italiană ★ 21,30: Concert ★ 23,35: Curs colnial ★ 23,45: Inf. portughebă ★ 24: Music-hall.

LUNI 26 IUNIE 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8,25: Curs colonial ★ 8,40: Plăci ★ 9: Curierul Franţei ★ 9,15: Plăci ★ 9,30: Ştiri de presă ★ 9,45: Plăci ★ 10,15: Inf. engleză ★ 10,35: Inf. italiană ★ II) 12: Ştiri de presă ★ 12,30: Plăci ★ 12,50: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13,15: Plăci ★ 13,45: Curierul Franţei ★ 14: Concert Radio-Paris ★ 14,30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15,10: Bursa ★ 15,20: Cronica femeii franceze ★ 15.20: Emisiune variată ★ 16,50: Bursa ★ III) 17,15: Inf. franceză ★ 17,35: Plăci ★ 18,05: Concert trans. din Radio-Paris ★ 18,40: Inf. franceză, curs colonial ★ 19,15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat, trans. T. Eiffel ★ 20,30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20,45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21,15: Inf. italiană ★ 21,30: Concert ★ 23,30: Curs colonial ★ 23,45: Inf. portugheză ★ 24: Cronică.

MARŢI 27 IUNIE 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8,25: Curs colonial ★ 8,40: Plăci ★ 9: Curierul Franţei ★ 9,15: Plăci ★ 9,30: Ştiri de presă ★ 9,45: Plăci ★ 10,15: Inf. engleză ★ 10,35: Plăci ★ 10,40: Inf. italiană ★ II) 12: Ştiri de presă ★ 12,30: Plăci ★ 12,50: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13,15: Plăci ★ 13,45: Curierul Franţei ★ 14: Concert Radio-Paris ★ 14,30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15,10: Causerie muzicală ★ 15,20: Conf. 15,30: Emisiune dramatică ★ 16,50: Bursa ★ III) 17,15: Inf. franceză ★ 17,35: Plăci ★ 18,05: Concert (Radio-Paris) ★ 18,40: Inf. franceză, curs colnial, bursa ★ 19,15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat, trans. T. Eiffel ★ 20,30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20,45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21,15: Inf. italiană ★ 21,30: Trans. conectat ★ 23,30: Curs colonial ★ 23,45: Inf. portugheză ★ 24: Conf.

MIERCURI 28 IUNIE 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8,25: Curs colonial ★ 8,40: Plăci ★ : Curierul Franţei ★ 9.15: Plăci ★ 9,30: Ştiri de presă ★ 9,45: Plăci ★ 10,15: Inf. engleză ★ 10,35: Plăci ★ 10,45: Inf. italiană ★ II) 12: Ştiri de presă ★ 12,30: Plăci ★ 12,50: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13,15: Plăci ★ 13,45: Curierul Franţei ★ 14: Concert ★ 14,30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15,10: Causerie economică ★ 15,20: Conf. teatrală ★ 15,30: Concert simfonic ★ 16,50: Bursa ★ III) 17,15: Inf. franceză ★ 17,35: Plăci ★ 18,05: Concert Radio-Paris ★ 18,40: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 19,15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat, trans. T. Eiffel ★ 20,30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20,45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21,15: Inf. italiană ★ 21,30: Trans. concert ★ 23,30: Curs colonial ★ 23,45: Inf. portugheză ★ 24: Pentru doamne.

JOI 29 IUNIE 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8,25: Curs colonial ★ 8,40: Plăci ★ 9: Curierul Franţei ★ 9.15: Plăci ★ 9,30: Ştiri de presă ★ 9,45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10,35: Plăci ★ 10,40: Inf. italiană ★ II) 12: Ştiri de presă ★ 12,30: Plăci ★ 12,50: Conf. în franceză 13: Inf. în engleză ★ 13,15: Plăci ★ 13,45: Curierul Franţei ★ 14: Concert Radio-Paris ★ 14,30: Inf. franceză, curs colnial ★ 15,10: Causerie internaţională ★ 15,20: Conf ★ 15,30: Concert, muzică de cameră ★ 16,50: Bursa ★ III) 17,15: Inf. franceză ★ 17,40: Plăci ★ 18,40: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 19,15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat, trans. T. Eiffel ★ 20,30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20,45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21,15: Inf. italiană ★ 21,30: Concert ★ 23,30: Curs colonial ★ 23,45: Inf. portugheză ★ 24: Conf.

VINERI 30 IUNIE 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8,25: Curs colonial ★ 8,40: Plăci ★ 9: Curierul Franţei ★ 9,15: Plăci ★ 9,30: Ştiri de presă ★ 9,45: Plăci ★ 10,15: Inf. engleză ★ 10,35: Plăci ★ 10,40 Inf. italiană ★ II) 12: Ştiri de presă ★ 12,30: Plăci ★ 12,50: Conf ★ 13: Inf. engleză ★ 13,15: Plăci ★ 13,45: Curierul Franţ[...] ★ 14: Concert ★ 14,30: Inf. franceză, cu[...] colonial ★ 15,10: Conf. ★ 15,20: Actualită[...] ★ 15,30: Trans. unei opere comice ★ 16,5[...] Bursa ★ III) 17,15: Inf. franceză ★ 17,3[...] Plăci ★ 18,05: Concert Radio-Paris ★ 18,4[...] Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 19,1[...] Inf. franceză ★ 20: Concert trans T. Eif[...] ★ 20,30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20[...] Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: I[...] italiană ★ 21,30: Trans. concert ★ 23,[...] Curs colonial ★ 23,45: Inf. portugheză ★ [...] Conf.

SÂMBĂTĂ 1 IUNIE 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8,25: Curs colon[...] ★ 8,40: Plăci ★ 9,30: Ştiri de presă ★ 9,[...] Plăci ★ 10,15: Inf. engleză ★ 10,35: Plăci [...] 10,40: Inf. italiană ★ II) 12: Ştiri de pr[...] ★ 12,30: Plăci ★ 12,50: Conf. ★ 13: I[...] engleză ★ 13,15: Plăci ★ 13,45: Conf. ★ [...] Concert Radio-Paris ★ 14,30: Inf. france[...] curs colonial ★ 15,10: Conf. ★ 15,20: Cro[...] ca judiciară ★ 15,30: Emisiune teatrală [...] III) 17,15: Inf. franceză ★ 17,35: Plăci [...] 18,05: Concert ★ 18,40: Inf. franceză, cu[...] colonial ★ 19,15: Inf. arabă ★ 20: Conce[...] variat, trans. T. Eiffel ★ 20,30: Inf. francez[...] curs colonial ★ 20,45: Inf. arabă ★ 21: In[...] engleză ★ 21,15: Inf. ★ 23,30: Curs colonia[...] ★ 23,45: Inf. portugheză ★ 24: Conf.

DAVENTRY-COLONIAL

I) 7—9.15: 19,66 m; 19,76 m; 19,82 m; 25,29 m; 25,53 m.
II) 12.45—15.50: 13,93 m; 13,97 m. 16,86 m; 25,29 m.
III) 16—21: 13,93 m; 13,97 m; 16,86 m; 19,76 m; 25,53 m; 31,55 m.
IV) a) 19.25—23: 16,86 m; 19,66 m. 25,53 m; 31,55 m; 49,59 m.
IV) b) 23.20—1: 31,55 m; 49,59 m.
V) 1.20—3.30: 31,55 m.
VI) 4.20—6.30: 31,55 m.

DUMINICĂ 25 IUNIE 1939

I) 7: Melodii irlandeze, orh., bariton ★ 7,30: Sport ★ 7.40: Slujbă ★ 8.25: Inf. ★ 8.45: Proces criminal ★ 9.15: Sport ★ II) 12.45: Mandoline ★ 13: Reportaj dramatizat ★ 13.40: Lied-uri la pian ★ 14: Octet vienez ★ 14.30: Slujbă ★ 15.15: Inf. ★ 15.35: Sport ★ 15.45: Sport ★ III) 16: Dialog, actualități politice ★ 16.15: Orch. muzică engleză ★ 17: Orh. ★ 17.30 Slujbă ★ 18: Inf. 18.20: Sport ★ 18.30: Orgă, muzică variată ★ IV) 19.25: Intermezzo muzical ★ 19.30: Reportaj din America ★ 19.45: Vioară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Sport ★ 20.30: Inf. în africană ★ 20.50: Intermezzo muzical ★ 20.55: Slujbă ★ 21.45: Dansuri la două piane ★ 22.10: Piesă radiofonică ★ 22.45: Pauză 23.05: Inf. ★ 23.25: Sport ★ 23.35: Bas ★ 23.50: Lectură, versuri humoristice ★ 0.05: Muzică militară, compozitori englezi ★ 0.45: Conf. ★ V) 1.20: Slujbă ★ 1.50: Trio ★ 2.10: Lied-uri pian ★ 2.30: Inf ★ 2.50: Sport ★ 3: Pian ★ VI) 4.20: Cursa, sport ★ 4.30: Orgă ★ 5: Sport ★ 5.15: Muzică din filme ★ 6: Inf. ★ 6.15: Slagere, pian.

LUNI 26 IUNIE 1939

I) 7: Reportaj din America ★ 7.15: Orh., vioară ★ 8.10: Reportaj ★ 8.30: Inf. ★ 8.45: Orgă, muzică variată ★ 9.15: Sport, bursa ★ II) 12.45: Music-all ★ 13.45: Orgă, muzică variată ★ 14.20: Sport ★ 14.35: Muzică militară, compozitori englezi ★ 15.15: Inf. 15.30: Vioară ★ 15.40: Sport, bursa ★ III) 16: Sport ★ 16.15: Dansuri vechi și noui ★ 16.30: Orh., muzică variată ★ 17.25: Varietăți ★ 19 Inf. ★ 18.15: Reportaj din America ★ 18.30: Pian ★ 18.55: Sport, bursa ★ 19: Dansuri naționale europene ★ 19.25: Sport ★ IV) 20: Inf. 20.15: Sport, bursa ★ 20.20: Conf. ★ 20.35: Dans ★ 21: Reportaj, în intermezzo-uri dramatice ★ 22: Orh. cor. 22.45: Lied-uri Schumann, tenor ★ 23: Pauză ★ 23.20: Sport, bursa, intermezzo★23.30: Inf. ★ 23.45: Sport ★ 24: Orh., muzică variată ★ V) 1 20: Sport, bursa, ★ 1.25: Slagere, orh. militară: muzică ușoară engleză ★ 5.45: Reminiscențe ★ 6: Inf. ★ 6.20: Sport.

MARȚI 27 IUNIE 1939

I) 7: Conf. ★ 7.15: Pian ★ 7.35: Orh., muzică variată ★ 8.30: Inf. ★ 8.45: Cor ★ 9.15: Sport, bursa ★ II) 12.45: Cabaret (muzică sincopată pian și lied-uri pian) ★ 13: Melodii irlandeze, orh bariton ★ 13.30: Sport 13.45: Piesă radiofonică ★ 14.20: Sport ★ 14.35: Septet ★ 15: Variată ★ 15.15: Inf. 15.30: Actualități ★ 15.45: Cor, bursa ★ III) 16: Sport ★ 16.15: Muzică militară ★ 17: Music-hall ★ 18: Inf. ★ 18.15: Sport ★ 18.30: Vioară ★ 18.55: Sport, bursa ★ 19: Varietăți ★ 19.25: Sport ★ IV) 20: Inf. ★ 20.15: Sport, bursa ★ 20.20: Actualități ★ 20.35: Melodii irlandeze, orh. bariton ★ 21: Repertoriu muzical ★ 1915-1939 (Orh., cor) ★ 22: Reportaj dramatizat ★ 22 40: Cântece scoțiene, bariton ★ 23: Pauză ★ 23.20: Sport, bursa, intermezzo ★ 23.30: Inf. 23.45: Sport ★ 24: Muzică pian, Bach ★ 0.15: Varietăți ★ V) 1.20: Sport, bursa ★ 1.25: Lied-uri engleze, sopran ★ 1.45: Muzică din filme sonore cu desene animate ★ 2 30: Actualități ★ 2.45: Inf. ★ 3: Bohemii★VI) 4.20: Sport, bursa ★ 4 25: Pian ★ 4.40: Piesă radiofonică ★ 5.15: Orh., cor, muzică variată ★ 6: Inf. ★ 6.15: Conf.

MIERCURI 28 IUNIE 1939

I) 7: Sonată vioară, pian ★ 7.30: Music-hall ★ 8.30: Inf ★ 8.45: Actualități ★ 9: Octet, banjo ★ 9.15: Sport, bursa ★ II) 12.45: Orh., șlagere muzicale ★ 13.15: Muzică sincopată, pian ★ 13 30: Reporta ★ 14: Orh., bariton ★ 15: Conf. ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Orgă, muzică variată ★ 15.45: Sport, ursa ★ III) 16: Orh., mezzo-sopran ★ 17: Conf. ★ 17.30: Orh. ★ 18: Inf. ★ 18.15: Cronica externă ★ 18.30: Orh., dans ★ 18.55: Sport, bursa ★ IV) 19.25: Sport, bursa ★ 19.30: Cântece hebride ★ 19.40: Orgă, muzică variată ★ 20: Inf. ★ 20.15: Cronica externă★ 20.30: Quintet, muzică variată ★ 21: Orh. 22: Muzică distractivă ★ 22.30: Reportaj cu muzică din America ★ 23: Pauză ★ 23.20: Sport, bursa, intermezzo ★ 23.20: Inf. ★ 23.45: Orh. dans ★ 0.30: Reportaj ★ V) 1.20: Sport, bursa ★ 1.25: Repertoriu muzical 1915-1939 (orh., cor) ★ 2.30: Cronica externă ★ 2.45: Inf. ★ 3: Muzică militară ★ VI) ★ 4.20: Sport, bursa ★ 4.35: Povestire dramatizată ★ 5.05: Orh., muzică variată★ 6: Inf. ★ 6.15: Octet, banjo.

JOI 29 IUNIE 1939

I) 7: Piesă radiofonică ★ 7.35: Orh., muzică ușoară engleză ★ .30: Inf. ★ 8.45: Cronica externă ★ 9: Reminiscențe ★ 9.15: Sport, bursa ★ II) 12.45: Cor. ★ 13.15: Repertoriu muzical 1915-1939 (orh., cor) ★ 14.15: Povestire dramatizată ★ 14.55: Muzică la două piane ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Cronica externă ★ 15.45: Sport, bursa ★ III) 16: Conf. ★ 16.15: Varietăți ★ 17: Cântece studențești, cor, bariton ★ 17.30: Orh., dans ★ 18: Inf.★ 1?.?5: Actualități ★ 18.30: Orh. 18.55: Sport, bursa ★ IV) 19.25: Sport, bursa ★ 1.30: Reportaj★20: Inf. ★ 20.15: Orh. militară, muzică ușoară engleză ★ 21: Reminiscențe ★ 21.15: Comedie ★ 22: Cântece studențești, orh bariton ★ 22.30: Pian ★ 23: Pauză ★ 23.20: Sport bursa, intermezzo ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Actualități ★ 24: Două piane ★ 0.20: Povestire dramatizată ★ V) 1.20: Sport, bursa ★ 1.25: Pian ★ 1.55: Dans ★ 2.30: Dialog, actualități politice ★ 2.45: Inf. ★ 3: Vals-bariton ★ VI) 4.20: Sport, bursa ★ 4.20: Cântece studențești, cor, bariton ★ 4.55: Orh. ★ 5.15: Varietăți ★ 6: Inf. ★ 6.15: Cronica externă.

VINERI 30 IUNIE 1939

I) 7: Povestire dramatizată ★ 7.40: Orh. dans ★ 8.15: Conf. ★ 8.30: Inf ★ 8.45: Actualități ★ 9: Acordeon ★ 9.15: Sport, bursa, programe viitoare ★ II) 12.45: Cântece studențești, cor, bariton ★ 13.15: Dans ★ 14: Reminiscențe ★ 14.15: Orh., coarde ★ 15: Conf. ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Actualități ★ 15.45: Sport, bursa, programe viitoare ★ III) 16: Orh. muzică ușoară ★ 16.30: Orh., cor, muzică variată ★ 17.10: Pian ★ 17.25: Piesă radiofonică ★ 18: Inf. ★ 18.15: Conf. ★ 18.30: Duete pian ★ 18.50: Sport bursa, programe viitoare ★ IV) 19.25: Sport, bursa, programe viitoare ★ 1.35: Atcualități ★ 19.50: Pian ★ 20: Inf. ★ 20.15: Conf ★ 20.30: Piesă radiofonică ★ 21: Povestire dramatizată ★ 21.40: Violoncel ★ 22: Orh. 23: Pauză ★ 23 20: Sport, bursa programe viitoare ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Dialog, actualități politice ★ 24: Orh cor. ★ 0.45: Conf. ★V) 1.20: Sport, bursa, programe viitoare★ 1.30: Piesă radiofonică ★ 2.05: Lied-uri și duete de altădată ★ 2.30: Conf. ★ 2.45: Inf. ★ 3: Din Mireasa vândută de Smetana ★ VI) 4.20: Sport, bursa ★ 4.25: Orh. pian ★ 5.25: Reportaj ★ 6: Inf. ★ 6.15: Suflători.

SÂMBĂTĂ 1 IUNIE 1939

I) 7: Dialog actualități politice ★ 7.15: Repertoriu muzical 1915-1939 (orh., cor) ★ 8.15: Cronica Londrei ★ 8.30: Inf. ★ 8.45: Cântece studențești, cor, bariton ★ 9.15: Bursa, sport ★ II) 12.45: Varietăți ★ 13.30: Din opere ★ 14.15: Sport ★ 14.30: Din filme sonore cu desene animate ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Cronica Londrei ★ 15.45: Bursa, sport ★ III) ★ 16: Lied-uri și duete, sopran, bas ★ 16.20: Orh. ★ 17: Slagere, orh. canto ★ 17.30: Dans ★ 18: Inf. 18.15: Sport ★ 18.45: Sport ★ 18.55: Bursa, sport ★ IV) 19.25: Bursa, sport ★ 19.30: Cor madrigaluri ★ 20: Inf. ★ 20.15: Cronica Londrei ★ 20.30: Orh. ★ 21: Music-hall ★ 22: Sport ★ 22.30: Octet ★ 23: Pauză ★ 23 20: Bursa, sport, intermezzo ★ 23 30: Inf. ★ 23.45: Program rezervat ★ 0.15: Vioară ★ 0.30: Muzică veselă ★ V) 1.20: Bursa, sport ★ 1.25: Muzică militară ★ 2.05: Conf. ★ 2.15: Sopran, pian ★ 2.45: Inf. ★ 3) Impresii și muzică din Viena de altădată★VI) 4.20: Sport, bursa, programe viitoare ★ 4.30: Sonată pian ★ 5: Conf. ★ 5.15: Or., dans ★ 6: Inf. ★ 6.15: Dialog actualități politice.

ROMA (2 RO)

10.15—19.10	25,4 m.
11.45—14.30	16,84 m.
17 —18.15	19,61 m.
19.10—1	31,3 m.

DUMINICĂ 25 IUNIE 1939

10.15: Pentru militari ★ 11: Ora agricultorului ★ 11.15: Inf. italiană. Simfonic: Borodin: Prințul Igo uv.; R. Strauss: Dansul celor 7 văluri din Salomeea; Ketelbey: In grădina unei pagode ★ 11.45: Inf. franceză. Slujbă ★ 13: Inf. engleză. Muzică variată. Aurora în muzică (Mascagni, Grieg, Rossini, Boito). Arii sopran (Pagano, Bixio, Schmidseder). Din operete. Inf. italiană ★ 14.30: Dansuri simfonice. Berlioz: Marș ungar din Damnațiunea lui Faust; Brahms: Dansuri ungare No. 5 și 6; Catalani: Loreley, dansul ondinelor; Dvorak: Dansuri slave No. 7 și 2; Grieg: Dansul Anitei și dansul Grotei din Peer-Gynt; Poncielli: Dansul orelor din Gioconda; Saint-Saens: Dans macabru; R. Strauss: Dansul celor 7 văluri din Salomeea. Inf. italiană. ★ 17: Inf. italiane. Fragmente din opere franceze. Domnațiunea lui Faust, Arlesiana; Carmen, Femeea albă de Boieldieu; Fraust, Mignon, Werther, Manon. Inf. engleză ★ 18.15: Mezzo-sopranâ, (Brahms, Sgambatti, Cimara). Soprano (Paisiello, Chopin). Pian: Scarlatti: Două sonate; Chopin: Nocturnă op. 48 No. 1; Parodi: Vals; Longo: Capriccio și Rondo ★ 18.35: Inf. politice ★ 18.5: Inf. sportive ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: (31.15-25,4 m.) Inf. engleză ★ 20.19: (31,02 m.). Inf. română ★ 20.37: (31,15 m.). Inf. ungară Cântece ungare bariton ★ 20.37: (31,02 m.). Muzică variată. Inf. jugoslavă ★ 20.38: (25,4 m.—19.61 m.). Radio jurnal. Muzică variată ★ 20.56: Muzică vocală de autori italieni (sopran, bariton) ★ 21.15: (31,02 m.). Inf. și conf. greacă. Muzică variată greacă ★ 21.15: Muzică variată ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Trans. concert I. ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă. Muzică variată ★ 1: (31,02 m.). Inf. franceză ★ 1.16: Inf. engleză ★ 1—2.25: Inf. spaniolă. Cântece din filme italiene. Inf. portugheze. Quintet câmpenesc și trio vocal. Inf. politice, sport. Inf. italiane★ 2.30-4: Inf. engleză. Din Otello de Verdi. Inf. italiană.

LUNI 26 IUNIE 1939

11.15: Inf. italiane. Cântece italiane. Inf. engleză ★ 12: Inf. franceză. Cântece italiane ★ 13: Inf. engleză. Vioară, Sopran (Arii de Mozart, Donizetti, Cimara, Rossini). Pian: Martini: Sarabandă; Turini: Presso; Schumann: Două studii; Ravel: Jocuri de apă. Parodi: Vals; Longo: Studiu; Dohnanyi: Capriciu. Inf. italiană ★ 14.30: Radio jurnal, muzică variată. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Muzică ușoară. Quartet, orh. Inf. engleză ★ 18.15: Dansuri în opere. R Strauss: Vals din Cavalerul rozelor; R. Strauss: Dansul celor 7 văluri din Salomeea; Ponchielli: Dansul orelor din Gioconda; Catalani: dansul ondinelor din Loreley. Inf. politice, sport ★ 19.07: Emisiune arabă ★ 19.40: Cronica turismului în franceză ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: (21,15 m.). Inf. engleză ★ 20.19: (31.02 m.). Inf. română ★ 20.37: (31,02 m.). Vivaldi: Concert pentru două viori și pian. Inf. jugoslave ★ 20 30: (25,4 m.—19,61 m.) Cântece italiane. Radio jurnal ★ 21.15: (31,02 m.). Inf. greacă.

„RADIO" No. 562

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 25 Iunie — 25 Iulie

Pe baza acestui bo.. cititorii vor căpăta răspuns la două întrebări sau la na singură dacă cer o schemă. bonați care vor adăuga banda sub cari primesc revista pot pu ne patru într bări

Muzică de cameră greacă, sopran. ★ 21.15: Preludii și intermezzo din opere. (Traviata, Cavaleria rusticană, Lavaly de Catalani Lohengrin ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Trans concert ★ 0.30: Inf spaniolă. ★ 0.45: Inf. greacă. Muzică greacă, sopran ★ 1: (31.02 m.). Inf. franceză ★ 1.16: Inf. engleză ★ 1-2.25: Inf. spaniolă. Liszt: Rapsodia II-a ungară; Vasil: Impresii slave; Chabrier: Espana; Lalo: Rapsodie norvegiană, Albeniz: Granda. Inf. portugheză. Inf. italiană ★ 2.30-4: Cor femenin. Cântece italiane. Inf. italiană.

MARȚI 27 IUNIE 1939

11.15: Inf. italiană. Mezzo-soprană. Arii de Respighi. Odonne. De Curtis. Vioară. Inf. engleză ★ 12: Muzică simfonică de R. Strauss. (Din Till Eullenspiegel, Cavalerul rozelor, Elena Egizia și Don Juan ★ 13: Inf. engleză. Din opere: Carmen, Traviata, Cavalerul rozelor, Loreley de Catalani. Regele de Giordano. Potpouri-uri și preludii din opere de Verdi. (Vespre siciliane. Traviata. Puterea destinului). Inf. italiane ★ 1.30: Radio jurnal. Cântece de actualitate. Orh. Trio vocal. Inf. italiane ★ 15.45: Conf. agricole italiană, franceză ★ 17: Inf italiană. Muzică simfonică inspirată de /Orient. Boieldieu: Uv. la Califul din Bagdad; Borodin: Uv. la Prințul Igor; Moussorgsky: Intermezzo la act. 4 din Covancina; Lisz/ Mazeppa. Inf. engleză ★ 18.15: Muzică ușoară, selecțiuni de cântece. Inf. politice. sport ★ 19.07: Emisiune arabă ★ 19.40: Cronica turismului în engleză ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: (31.15-25,4 m.). Inf. engleză ★ 20.19: (31,02 m.). Inf. română ★ 20.37: (31.02 m.). Coruri din opere: (Cavaleria rusticană. Andrea Chenier. Eernani. Verdi). Inf. jugoslavă★20.38: (25,4 m.)—19,61 m.) Trio (Wolf Ferrari, Fernandez). Soprano: Arii de Rossini. H. Wolff și Brahms). Radio jurnal ★ 21.15: (31,02 m.). Inf. și conf. greacă. Muzică populară greacă. sopran. tenor ★ 21.15: (31.15 m.). Cântece napolitane, quartet ★ 21.36: Inf. germane ★ 22: Trans. concert ★ 0.30: Inf spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: (31,02 m.). Inf. franceză ★ 1.16: Inf engleză ★ 1-2.25: Inf. spaniolă. Din Traviata de Verdi. Inf. portugheză. Orh.. cântece și dansuri. Inf. italiană ★ 2.300—4: Inf engleză. Muzică simfonică de R. Strauss. Din Till Eullenspiegel, Cavalerul rozelor. Elena Egizia. Don Juan. Salomeea). Inf. italiană.

MIERCURI 28 IUNIE 1939

11.15 Inf. italiană. cu muzică vocală. tenor. sopran ★ 12: Inf. franceză. Din Rigoletto de Verdi. Preludiu din Traviata și potpouri din Vespre siciliane de Verdi ★ 13: Inf. engleză. Muzică ușoară. Cântece sentimentale. Duo pian. Inf. italiană ★ 14.30: Radio jurnal. Cântece italiane. Inf. italiane ★ 17: Inf italiane. Din Bărbierul din Sevilla de Rossini Inf. engleză ★ 18.15: Simfonic. compozitori italieni. De Sabata: Juventus. Martucci: Nocturnă; Respighi: Fântânile Romei. Inf. politice. sport ★ 18.07: Emisiune arabă ★ 19.40: Cronica turismului în germană ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: (31.15 m.—25.4 m.). Inf. engleză ★ 20.19: (31.02 m.). Inf. română★ 20.37: (31.02 m). Muzică militară: inf. jugoslavă ★20.38: (25.4 m—19,61 m.). Din opere. (Iris de Mascagni; Manon, Traviata. Tosca). Radio jurnal ★ 20.56: Inf. turcă. muzică variată turcă ★ 21.15: (31,02 m.) Inf. greacă. muzică greacă, sopran ★ 21.15: (31.15 m.). Muzică orginală pentru sopran. flaut și pian (Händel, Scarlatti. Gretry. Turlow) ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Trans. concert ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă. Muzică greacă sopran★1: (31.02 m.). Inf. franceză ★1.16: Inf. engleză ★ 1-2.25: Inf. spaniolă. Fragmente din opere de autori italieni contemporani Inf. portugheză. inf. italiană ★ 2.30: Inf. engleză. Cântece din filme italiane. Slagere de odinioară la patru mâini. Inf. italiană.

JOI 29 IUNIE 1939

11.15: Inf. italiană. Din Fedora de Giordano. Intermezzo-uri din opera Siberia de Giordano ★ 12 Inf. franceză. Muzică variată. Ghitară. Orh. Arii bariton ★ 13: Inf. engleză. Simfonic, compozitori italieni. Wolf-Ferrari: imfonia din op. Secertul Suzanei; Respighi: Pini din Roma; Martucci: Nocturnă; De Sabata: Juventus.. Inf. italiană ★ 14.30: Radio jurnal. Romanțe și duete din opere. (Aida. Tosca. Butterfly). Cor. Inf. italiană ★ 15.45: Conf. agricolă. germană, engleză ★ 17: Cântece italiane. Inf. engleză ★ 18.15: Din Don Pasquale de Donizetti. Potpouri-uri din Fata regimentului de Donizetti și Coțofana hoață de Rossini. Inf. politice, sport ★ 19.07: Emisiune arabă ★ 1.40: Cronica turismului în polonă și spaniolă ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: (25.4 m.—31,15 m.). Inf. engleză ★ 20.19: (31.02 m.). Inf. română ★ 20.37: (31.02 m.). Muzică variată. inf. jugoslave ★ 20.38: Din operete. Radio jurnal ★ 20.56: Muzică ușoară turcă. mezzo-sopran. Inf. turcă ★ 21.15: (31,02 m.). Inf. greacă. Muzică greacă. quintet vocal ★ 21.15: Muzică variată ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Trans. concert ★ 0.30: Inf spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: (31.02 m.). Inf. franceză ★ 1.16: Inf. engleză ★ 1-2.25: Inf. spar/olă. muzică variată. Inf. portugheză. Inf. italiană ★ 2.30-4: Inf. engleză. Terțete. quartete și coruri din opere (Norma; Aida; Rigoletto; Mefistofele, Trubadurul. Gioconda Ernani, Trubadurul. Traviata). Inf. italiană.

VINERI 30 IUNIE 1939

11.15: Inf. italiană. Cântece de actualitate, sopran cu două piane ★ 12: Inf. franceză. Vioară (Tartini-Corti: Aadagio; Vitali: Chacona; Samartini: Cântece de dragoste; Valdes: Serenadă țigănească; Duo pian: Pasquini: Sonată si-minor; Martucci: Fugă; Infante: Dans Andalouse și Sentimet ★ 13: Inf engleză. Din opere de Verdi. (Puterea destinului. Aida, Balul mascat. Rigoletto, Trubadurul. Traviata. Puterea destinului, Don Charlos, Ernani. Otello. Vespre siciliane). Inf. italiană ★ 14.30: Sopran. lied-uri. Vioară: Rocca: Suită pentru vioară și pian; Principe: Cântec; De Falla: Dans spaniol. Inf. italiană ★ 15.45: Conf. agricolă spaniolă ★ 17: Inf. italiană, muzică variată. Inf. engleză ★ 18.15: Cântece napolitane. Inf. politice. sport ★ 19.07: Emisiune arabă ★ 19.40: Cronica turismului în olandeză ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: Inf. engleză ★ 20.37: (31.02 m.). Quartet de armonice. Inf. jugoslave ★20.38: (25,4 m.—19.61 m.). Balete simfonice: Luigini: Balet egiptean; Delibes: Isvorul Radio jurnal ★ 20.56: Inf. turcă, muzică variată turcă. ★ 21.15: Inf. greacă, contemporană, sopran. bariton ★ 21.15: Din Fedora, operă de Giordano. Muzică de Giordano: Siberia, Intermezzo atcul II și Paștele ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Trans. concert ★ 0.30: Inf. spaniolă. ★ 0.45: Inf. greacă. Muzică poplară greacă, sopran ★ 1: (31.02 m.) Inf. franceză ★ 1.16: Inf. engleză ★ 1-2.25: Inf. spaniolă. Orgă. Inf. portugheză. Bach: Concert pentru două viori și pian în re-minor. Inf. italiană ★ 2.30-4: Inf. engleză. muzică variată. Inf. italiană.

SÂMBĂTĂ 1 IUNIE 1939

11.15: Inf. italiană. Dansuri din opere: Balet din Faust de Gounod; Menuet din Arlesiana de Bizet. Inf. engleză ★12: Inf. franceză. Fragmente din opere lirice germane. Dela Mozart la Wagner. (Don Juan, Nunta lui Figaro. Hänsel și Gretel; Lohengrin, Tristan și Isolda, Maeștrii cântăreți) ★13: Inf. franceză și engleză. Cântece italiane. Inf. italiană ★ 14.30: Radio jurnal. Din opere de Puccini. (Bohema. Fata din Vest. Butterfly. Rândunica, Tosca). Inf. italiană ★ 17: Inf. franceză și italiană. Muzică de cameră. Pian:' Rutini: Sonată do-major; Schumann: Toccata în do-major; Debussy: Focuri de artificii; Casella: Două încercări pentru Bach; Soprano: Arii de Paradies, Stradella. Schubert, Schumann). Inf. engleză ★ 18.15: Muzică variată. Inf. politice. sport ★ 19.07: Emisiune arabă ★ 19.40: Cronica turismului în esperanto ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: Inf. engleză ★ 20.37: (31.02 m.). Muzică jugoslavă. Inf. jugoslavă. Inf. jugoslavă ★ 20.38: (25,4 m.—19.61 m.). Din Elixirul dragostei de Donizetti. Radio jurnal ★ 20.56: Inf. turcă ★ 21.15 .31,15 m.). Conf. greacă. Muzică greacă contemporană, bariton ★ 21.15: Cântece actuale. sopran. două piane ★ 21.36: Inf. germane ★ 22: Trans. concert ★ 0b.30: Inf. spaniolă★ 0.45: Inf. greacă 1: .31.02 m.). Inf. franceză ★ 1.16: Inf engleză ★ 1-2.25: Inf. spaniolă. Cântece italiene. Duete de armonice. Inf. portugheze. inf. italiană ★ 2.30: Inf. englză. Muzică de cameră, sopran. Arii de: Zandonai, Tosti. Schubert Mozart, Marchessi. Trio: Boccherini: Sonata în mi emol-major; Händel: Sonata sol-minor. Inf. italiană.

CURIERUL SPECTACOLELOR

TEATRE:

TEATRUL IZBÂNDA: „Izbânda 1939".

CINEMATOGRAFE:

ARO: „Manej".
REGAL: „Nanette are trei iubiți"...
TRIANON: „Etajul cu bucluc".
CARLTON: „Secrete conjugale".
CAPITOL: „Regina carnavalului".
SELECT: „Război și pace".
ELYSÉE: „Aloma".
ROXY: „Azi cânt pentru tine".
PALAS BULEVARD: „Jurnalul unei împărătese" și „Frivola d-ră Brent".
RIALTO: „La răspântie" și „Patru bărbați și un jurământ".

RADIO ADEVERUL

APARE SĂPTĂMÂNAL ÎN 32 PAGINI — CONT CEC POȘTAL 4083.

TARIFUL PUBLICITĂȚEI:

PAGINA LEI 4000, ½ PAGINA, LEI 2000, ¼ PAGINA, LEI 1000,

ANUNCIURILE SE PRIMESC LA ADMINISTRAȚIA REVISTEI

TARIFUL ABONAMENTELOR:

IN ȚARĂ: 1 an Lei 200; 6 luni Lei 100 și 3 luni Lei 50.
IN STRĂINATATE: I) Cehoslovacia, Grecia, Jugoslavia și Turcia: 1 an Lei 300 și 6 luni Lei 150.
II) Țările ce acordă o reducere de 50% asupra tarifului poștal: Albania, Algeria, Argentina, Belgia, Bolivia, Brazilia, Bulgaria, Chili, Congo Belgian, Cuba, Dantzig, Egipt, Elveția cu principatul Lichtenștein, Equador, Estonia, Franța, Germania, Haiti, Iran, Iraq, Letonia, Liban, Luxemburg, Maroc, Mexic, Olanda, Polonia, Portugalia, Spania, Syria, Tunisia, U. R. S. S., Vatican (Statul Cetății): 1 an Lei 350 și 6 luni Lei 175.
III) Țările ce nu acordă 50% reducere asupra tarifului poștal: Anglia, Canada, Danemarca, Finlanda, Irlanda, Italia, Japonia, Lituania, Norvegia, Suedia, U. S. A. etc. 1 an Lei 500 și 6 luni Lei 250.

ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

ENIGMA COSMOSULUI

— Formarea unei imagini despre univers: erori și recunoașteri —

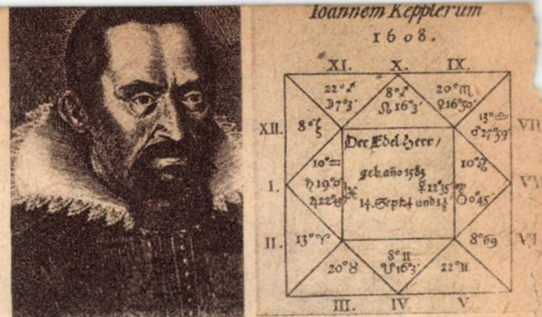


Fig. 1. Un horoscop făcut de astrologul Keppler. Acest horoscop a fost făcut pentru Wallenstein, mare om și general; stătea sub influența a trei puteri anume Bachus, Marte și Venus (ca orice militar dealtfel). Kepler a fost creatorul horoscopului motivat prin constatări strict astronomice. Desenul nostru îl arată în costumul nobililor din evul mediu.

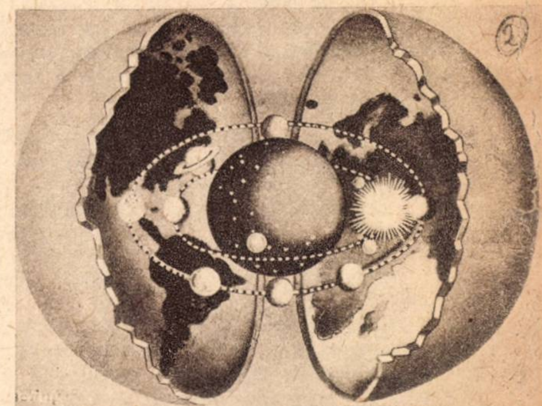


Fig. 2. Pământul este o sferă, goală înăuntru! Așa afirmă unul dintre savanți. Noi nu trăim pe suprafața pământului, ci în interiorul globului. Desenul arată lumea așa cum și-o închipue părintele acestei bizare teorii; el găsește pentru toate fenomenele câte o explicație și este fericit în crezul său.

După ce copilul a înregistrat primele impresii despre lumea înconjurătoare, iar adolescentul a înmagazinat tot ce i s'a recomandat ca știință, omul matur își formează o imagine despre lumea întreagă. Această imagine, o recunoaștere a tuturor lucrurilor existente împreună cu legile corespunzătoare, se numește „Cosmos".

Dacă într'o revistă de radio ne ocupăm de aceste noțiuni, este fiindcă imaginea pe care omenirea și-a făcut-o despre Cosmos, a fost radical modificată în ultimul timp. Creerul uman s'a ocupat de problema existenței, provenienței și scopului tuturor ființelor, încă din timpul când omul trăia în caverne și s'a ridicat asupra animalelor prin izbânda graiului articulat. Imaginea pe care omul preistoric și-a făcut-o despre lume era însă foarte rudimentară: poate chiar întunecoasă, plină de credințe superstițioase. In această lume foamea și frica au fost imboldurile acțiunilor, explicația și motivarea existenței și cerințelor ei. In pragul ce desparte instinctul de gândire, rațiunea încă nu a găsit puncte de reazăm, iar viața era mai mult a unui animal decât a unui om.

Este interesant cât de încet s'a format o imagine ceva mai clară despre universalitatea tuturor lucrurilor. Este sigur că omul există pe pământ de vreo 800 de milioane de ani; în acest timp temperatura medie a suprafeței pământului scăzuse cu zeci de grade Cels. și condițiunile vieței animale s'au modificat în mod corespunzător. E foarte probabil că în aceste timpuri nemăsurabile pentru creerul nostru s'au produs și s'au stins diferite civilizații. Ele s'au desvoltat mulțumită unei epoci de existență pașnică și s'au distrus din pricina unui cataclism. Trecutul globului nostru este bogat în aceste cataclizme, ca dovadă zăcămintele carbonifere și petrolifere, provenite din nimicirea în masă a pădurilor și vietăților pe uscat și în mare.

Dacă din aceste cataclizme a rămas vreun individ sau o familie, nu avea mijloace să păstreze cultura acelei civilizații dispărute. Omul sălbăticindu-se, și-a pierdut și imaginea științificește motivată despre lumea întreagă. Căci explicația, pe care o dă omul tainelor fundamentale ale existenței, este de cele mai multe ori atât de copilăroasă, bazată pe legende și crezuri incontrolabile, încât erorile perzistă și azi în creerul a 99 la sută din omenirea ce trăește azi. Iar până mai eri erorile ridicole au fost obiectul așa zisei științe; oamenii mureau pentru credințe cari azi sunt recunoscute ca erori.

Omul de azi, cetățeanul din marile metropole, a început să se depărteze de tainele naturii. Sgomotul orașului, lumina becurilor electrice, distrația neîntreruptă și urmărită până la neurastenizare, ia ascuns stelele și munții; citadinul nu gândește adânc, nu meditează. Totul i se servește din ziare, reviste. Incetul cu încetul devine un fel de papagal care recită și pronunță surprinzător de exact, însă cu lipsa gândirei ca arbitraj individual.

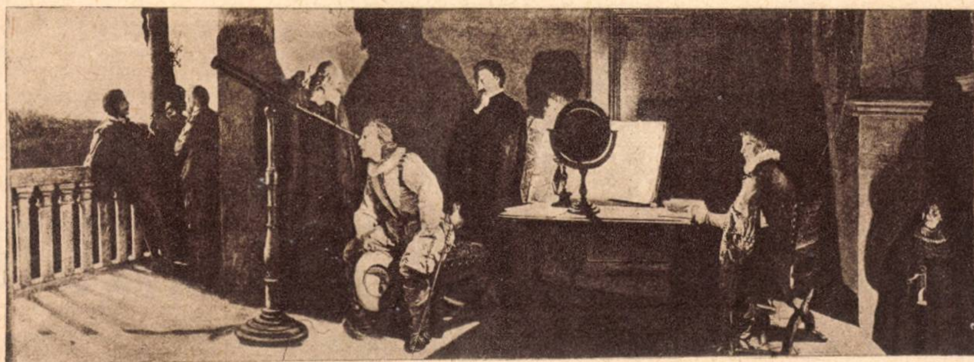


Fig. 3. Galilei arată telescopul său fizicianului englez Milton. Din această epocă începe fizica modernă și desbrăcarea fenomenelor astronomice de simbolurile atribuite după fantezie. Este apunerea astrologiei și începutul astronomiei.

Mii de ani a trăit omul în păduri; sute de mii de ani în caverne. Din cerul înstelat, luceau figurile zodiacului. In contact cu natura, omul a învățat să lege fenomenele periodice de pe pământ cu acele văzute pe cer. De aici datează primele încercări de a explica, originea și scopul existenței. Ceeace nu ne putem explica ni se pare o minune. Astfel dacă blânda lună crește și descrește în fiecare 28 de zile, este sigur că facultatea de a crește se datorește unei puteri misterioase. In lipsa cunoștințelor de astronomie și fizică, s'a atribuit lunei rolul de promotoare a fecundității. Când cerul a fost senin, iar razele lunei pline au luminat noaptea, dimineața pământul și frunzele străluciau de roua căzută: aceasta a fost socotită ca o dovadă absolută că roua cade din lună și reprezintă una din influențele acestui corp ceresc. Am pomenit numai două dintre superstițiile atât de convingătoare în lipsa unui control științific.

Acum câteva sute de ani încă se credea și se vestea oficial de pe catedre, că lumea este alcătuită din patru elemente fundamentale: pământ și aer, foc și apă. Cine îndrăznia să afirme altceva era declarat eretic, schingiuit și ars pe rug. Spirite luminate nu au cutezat să contrazică o eroare apărată atât de dârz ca teza că pământul este centrul universului și toate astrele se rotesc în jurul lui; iar numele celui dintâi care a avut curajul să pronunțe un adevăr recunoscut prin proprie gândire și convingere, a fost păstrat pentru eternitate.

Ceeace știam despre globul pământesc despre ființele care îl populează și des-

(Continuare în pag. 30)

NOTAȚI NOUA NOASTRĂ ADRESĂ:
MAGAZINUL Ing. I. LANTOȘ
B-DUL CAROL 18, PIAȚA UNIVERSITĂȚII (PALATUL SOUTZU),
BINE ASORTAT CU TOATE MATERIALELE, PIESE DE CEA MAI BUNĂ CALITATE, LA PREȚURI CONVENABILE

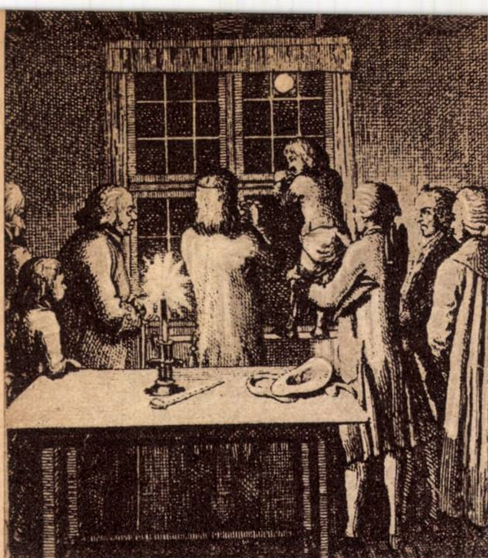


Fig. 4. Lunei, socotită ca un corp ceresc misterios, i s'au atribuit puteri vindecătoare. Mii de ani omenirea a crezut în aceste basme.

(Continuare din pag. 29)

pre legile naturii înconjurătoare, se reducea acum câteva sute de ani la un amestec ridicol de basme, afirmaţiuni inventate şi opinii eronate. Ştiinţa exactă s'a desvoltat foarte încet, cu preţul a mii de vieţi, petrecute în muncă nerăsplătită.

Ştiinţa chimiei, aşa cum o cunoaştem azi, a mai fost în posesiunea omenirei, în civilizaţiile dispărute. Neputând găsi legătura cu vechile civilizaţii cari dispar şi revin într'un interval de aproximativ şapte mii de ani, omul este nevoit să construiască totul din nou. Reîncepe totul dela existenţa animalică, rătăceşte prin întunericul superstiţiilor, trece prin desişul erorilor ştiinţifice şi cristalizează din nou templul ştiinţei, construindu-şi imaginea despre Cosmos. Dela o civilizaţie la alta, găsim poate un mic progres; chiar şi o modificare neînsemnată în circonvoluţiunile creerului este suficientă pentru a justifica şapte mii de ani de viaţă fără rost.

Rostul vieţii a preocupat omenirea din totdeauna. Trecutul şi viitorul au fost puse în legătură cu fenomenele cosmice, cu calea stelelor şi strălucirea astrelor. Aşa s'a desvoltat astrologia: citirea din stele. Regi şi împăraţi au plătit cu aur un horoscop favorabil; astrologul a fost unul dintre personalităţile stimate şi temute ca unul care deţine secretele existenţei. Cei mai vestiţi astrologi au desconsiderat însă meseria lor socotind întocmirea horoscoapelor ca un mijloc de existenţă, o sursă de câştig — însă înjositoare. Vestitul astronom german Kepler, care a prezis din citirea stelelor moartea lui Wallenstein, simţia cel mai adânc desgust oridecâteori trebuia să facă un horoscop mincinos pentru vreun nou născut al unui leagăn împodobit cu purpură; s'a dezis dela astrologi şi a rămas numai un adept al ştiinţei pure, a astronomiei, care are ca scop explorarea adâncurilor universului, stabilirea poziţiei noastre în lumea stelară, deci este ştiinţă pură. Atât de pură încât nu hrăneşte pe aderenţii ei.

Şi treptat, în cursul ultimelor sute de ani, ştiinţa a devenit din ce în ce mai obiectivă; s'a lepădat pe rând de superstiţii, de crezuri fanteziste şi s'a încadrat în principiul constatării exacte. Azi nu recunoaştem ca ştiinţă decât modelele exacte bazate pe măsurători precise, controlabile şi repetabile, având o putere convingătoare absolută. Scânteia trăsnetului, care în trecut era socotită ca mânie cerească, s'a desvoltat ca descărcare electrică. Şi azi mai există oameni cari cred că singura apărare împotriva trăsnetului este rugăciunea; ei nu recunosc că rugăciunea este doar întărirea sufletului omenesc, obţinută prin refugiul în gândul Creatorului; iar influenţa rugăciunii asupra naturei ce ne înconjoară trebue căutată în emanaţiunile deocamdată misterioase, pe care sistemul nervos al omului răspândeşte la toate manifestaţiunile de viaţă.

Ceeace învăţăm prin şcoli, nu este altceva decât parcurgerea acelui drum, pe care l-a absolvit şi omenirea în câteva mii de ani. Pe cât este posibil, erorile şi rătăcirile sunt lăsate la o parte, iar atunci când omul tânăr a adunat toate noţiunile cari trebuesc pentru alcătuirea unei concepţii sănătoase despre lume, îl declarăm matur şi îl împodobim cu lauri: el este bacalaureat.

După ce-am câştigat cunoaşterea oficială a lumii, urmează specializarea într'o meserie oarecare şi — în cadrul preferinţelor personale — lărgirea orizontului într'o direcţie ce depinde de predilecţiile fiecăruia. Cine are aptitudini pentru ştiinţele exacte, va alege distracţia de amator radiofonist, va ceti publicaţiile technice şi de popularizare ştiinţifică. Cu încetul, îşi va apropia acele noţiuni, din cari se alcătueşte imaginea de azi a lumii. Poate mâine această imagine se va schimba.



Fig. 5. Deosebirea între luneta lui Galileu şi telescopul folosit în observatoarele moderne ilustrează progresul înregistrat în câteva sute de ani. Ştiinţa s'a desbrăcat de simbolizm şi romantism, transformându-se într'o disciplină concretă.

Cele mai mari recunoaşteri, hotărîtoare pentru formarea judecăţii noastre despre întreaga lume, au provenit recent prin constatările făcute cu ajutorul technicei bazate pe electricitate, ca generatoare de curent electronic şi de oscilaţiuni. Azi ştim că în fond, materia este o substanţă analoagă, bazată fiind pe manifestaţiunile electronului. Însă şi energia sub orice formă, se datoreşte tot electronului; deci materia şi energia sunt identice. Jucându-ne cu lămpi de radio, făcând diferite montaje şi studiind întâmplările din lămpi şi circuitele aferente lor, ne vom documenta asupra teoriei electronilor; vom recunoaşte aceste părticele infinit de mici drept un factotum. Vom pătrunde în lumea atomilor şi vom constata cu surprindere, că un atom este identic cu un sistem solar;

GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

Sub directa conducere a „ACADEMIEI NAŢIONALE DE EDUCAŢIE FIZICĂ" **No. 6**

Lecţie de gimnastică pregătitoare înnotului



1. Duceţi braţele lateral, aduceţi-le la piept şi întindeţi-le înainte



2. Aşezaţi călcâiul stâng pe genunchiul drept duceţi piciorul lateral şi la loc



4. Duceţi braţele lateral, la piept şi înainte



5. Ridicaţi braţele alternativ



6. Frecaţi uşor genunchii aplecaţi trunchiul înainte cu genunchii bine întinşi



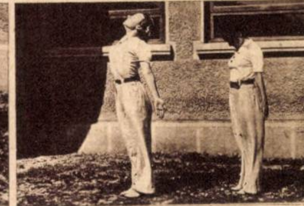
7. Ridicaţi braţele sus — lateral — jos



8. Adunaţi călcâile depărtaţi şi apropiaţi picioarele



9. Ridicaţi alternativ picioarele



10. Mişcare liniştitoare

ELENA DEM. POPESCU

Prof. Asist. A. N. E. F.

DIN CĂLĂTORIILE ANTENEI

LA NORD DE SINGAPORE

Locuința unui explorator adăpostește cele mai neobișnuite obiecte. Când radiotelegrafistul O'Senn s'a dat jos din tren și a străbătut bulevardele, însoțit de hamali și având în mână o jumătate de duzină de sulițe, cuțite lungi și un scut împodobit cu oscioare, a stârnit o senzație, ușor de înțeles. I-am văzut distincția și în câteva clipe ne-am cunoscut, ca colegi.

El mi-a povestit despre călătoriile făcute în cadrul unei expediții în Malaca, la nord de Singapore, iar eu i-am servit ultimele noutăți în materie de radio, lucruri cari sunt savurate de cunoscători și oameni de breaslă, cu aceiaș plăcere pe care o simt literații la citirea și critica poeziilor. I-am acordat câteva zile de repaos, ca apoi într'o după amiază să omorâm timpul, discutând și explicând.

Așa am aflat că până la Singapore, călătoria este plăcută, iar portul nu se deosebește de celelalte așezări asemănătoare, decât prin prezența celei mai uriașe fortărețe din lume. Majoritatea locuitorilor din peninsula malaeză (statul Malaca) este civilizată și numai spre nord mai trăesc vreun sfert de milion de indigeni, sălbateci adăpostiți în mici așezări răslețe, în jungla locuită de elefanți, tigri și reptile dintre cele mai periculoase.

— Am mai participat la expediții, am un renume destul de bine întemeiat și mânuesc arma tot așa de iute ca și cheia de Morse. Cunosc toate sistemele de aparate construite pentru a fi folosite în ținuturi ecuatoriale. Acolo, un aparat obișnuit se distruge repede, căci aerul este saturat de umezeală și foarte fierbinte; materialele izolatoare se alterează, iar umezeala pătrunde pretutindeni și dă prilej la surprize. Ridic o antenă în toiul nopții, dacă e nevoie și întrețin mereu recorduri de distanță. Niciodată însă n'am fost într'un ținut atât de primejdios ca pământul malaezilor.

O'Senn îmi arătă un spin. Apoi luă un tub de pe un panou verde. Numai când am vrut să apuc spinul, l-a retras. — Este moarte sigură! zise el. Am văzut cu ochii mei, cum se omoară elefantul cu această armă otrăvită. Toate otrăvurile pe care farmaciștii noștri le închid în dulapul lor: „Venena separandum!" combinate cu acele pe care fabricile de gaze de războiu le prepară, nu sunt nici pe departe atât de periculoase. Am ajuns să nu ne temem de tigri și să disprețuim șerpii, dar tremuram gândindu-ne că poate într'un moment, din desișul de nepătruns va șuera o săgeată sau măcar un spin otrăvit și cel lovit va cădea mort.



In cabina exploratorului

— Păi da — zisei — știu că toate popoarele sălbatece folosesc asemenea arme. Trebue să existe însă și antidoturi căci altfel ai putea extermina populația pământului!

— Cam așa e, răspunse O'Senn. Dacă te interesează, am să-ți istorisesc ceva, însă nu fragmentar, ci voi face o expunere în toată regula. Să te mai servesc cu un pahar de White Horse, cu puțin sifon; este o otravă utilă.

Desigur îți amintești de filmul pe care l-am văzut la Saigon „Lucreția Borgia". Pot să-ți spun că nu mi-a făcut nici o impresie: ea a fost o începătoare, o novice în arta otrăvirei. Cel mai sălbatec și prost malaez o întrece înzecit, căci nu există popor mai artist în materia de chimie ofensivă. Când un alb vrea să scape de un semen al său, fol-

---

că electronul este iarăși foarte mic față de atom din care face parte, iar legătura care unește electronii unui atom, este stabilă pentru câtva timp, însă nu e veșnică. Cu timpul, totul se transformă.

Creerul omenesc, armat cu toate succesele științei moderne, se simte stăpânul lumei și totuși infinit de mic, tot așa cum electronul este regele naturii. Imaginea pe care ne-o facem despre cosmos, este din ce în ce mai liberă de superstiții, crezuri eronate și legende incontrolabile. In locul acestora, s'a ridicat matematica și fizica, dătătoare de formule. Nu fiecare om este un geniu matematician și nu orice copil este născut pentru a revoluționa știința, însă datoria fiecăruia este să-și completeze ideea despre lumea în care trăește.

Să nu credem că știința azi nu mai greșește. Căci încă foarte puține lucruri pot fi dovedite prin metode exacte, iar pentru explicarea celor mai multe nu avem decât ipoteze. Chiar și savanții sunt prea mari în lansarea ipotezelor. Când e vorba despre originea lumii, provenienta corpurilor cerești, scopul vieței și așa mai departe, întâlnim teoriile cele mai fantasmagorice.

Pentru unul dintre gânditorii contimporani, totul este din ghiață; până și piatra care nimicește hotarele inverzite căzând sub forma unor boabe de ghiață din cer, pare a veni din spațiile cosmice. Pentru un alt savant, lumea este produsul unui cuptor enorm; el compară facerea lumei cu aruncarea unei bucăți de ghiață într'un furnal plin cu metal topit. In primul moment, ghiața este acoperită cu un strat de zgură; aceasta este starea de azi a pământului. Apoi urmează explozia, se produce nourul și din aceasta, apa. Multe afirmații și comparații par a fi juste și au farmecul simplicității, ca și marile secrete comunicate în mod confidențial, însă teoriile acestea sunt înșelătoare și după câtva timp stârnesc numai zâmbete: se descoperă premisa greșită și toate concluziile se năruesc.

Este de admirat, cât de mult înaintea noastră alte popoare — de exemplu chinezii — au avut idei destul de precise destre astronomie. Mii de ani, toate afacerile de Stat ale Chinei au fost cârmuite după regulele astrologiei. Totuși, știința n'a progresat și a fost banalizată. De ce oare?

Fiindcă legea eternă a progresului pretinde suferință și luptă, ca primă condiție pentru sesizarea omului, pentru punerea problemelor cari trebuesc rezolvate. Fără această suferință, fără necesitatea neînconjurabilă, omul nu este în stare nici să păstreze ce i s'a comunicat de către precursori.

Târziu, la etatea de 40 de ani în sus, omul găsește în imaginea ce și-a alcătuit-o despre lume, un loc pentru suferință; o criptă pentru speranțe; puterea de renunțare; toate alături de cele mai autentice noțiuni de știință pură. Examinând părerea pe care ne-am format despre lumea în ființă și manifestațiuni, ni se oglindește însăși ființa noastră: omul. Prin concepția Cosmosului, care trebue să fie particulară pentru fiecare dintre noi, omul se deosebește de animal. Chipul nostru, moștenit dela cimpanzeu, este translucid de lumina înțelegerei și științei. Să ne formăm deci imaginea despre lumea noastră, pornind din noi și cuprinzând totul, până la abisurile fără fund ale cerului.

A. MUNTEANU

Vacanța
copiilor va fi mai frumoasă dacă vor avea o bicicletă~
DIMINEAȚA COPIILOR
le oferă
2 BICICLETE • 3 TRICICLETE • 5 TROTINETE
expuse în vitrina magaz...
AUTOREX
ca premii la marele concurs de ...
amănunte în DIMINEAȚA COPIILOR

sește stricnina sau arsenicul; foarte rar recurge la substanțe organice care dispar fără urme. In schimb, la malaezi, arta otrăvirei este moștenită și cultivată de mii de ani.

Să nu dea Dumnezeu să ai complicații de natură sentimentală și să-i pricinuești unei malaeze o supărare, căci poți fi sigur de urmările cele mai fatale. Fără să știi, îți administrează câteva picături; o lună rămâi perfect sănătos. Și apoi dintr'odată începi să ai atacuri de nervi până ce într'o bună zi, devii furibund. Mori în cămașa de forță.

Profesorul, pe care l-am întovărășit, a reușit să descopere o parte din tainele lor. Orice familie malaeză este în stare să-ți furnizeze, fie prafuri, fie lichide sau unsori, pentru orice scop. Efectul se dozează, la cerere: poți avea droguri cari ucid pe loc sau altele, cari își fac efectul abia peste o lună-două sau chiar șase. Rezultatul este sigur și garantat, însă cauza morții nu poate fi stabilită.

Unele droguri nu produc decât o ușoară tulburare, aș putea spune o indispoziție trecătoare. Altele sunt calculate pentru efecte speciale: pierderea vederei și auzului, imobilizarea picioarelor sau brațelor, totul după comandă! Dacă



Radio-amatorul care răspunde

vrei, poți lăsa adversarul invalid și apoi să te delectezi văzându-l vierme târâtor. Insă prafurile cari produc moartea imediată sau încetinită, nici nu sunt atât de misterioase, cum sunt drogurile ce produc amnezie parțială sau totală; există niște picături de cari omul uită să vorbească: își aduce aminte de toate însă este mut pentru tot restul vieței. Chiar dacă știe ceva, nu poate comunica nimic — deoarece scrisul este cu desăvârsire necunoscut.

Să mai „mixăm" un pahar și să-ți povestesc despre vânătoarea malaeză. Rasa lor este de oameni mici, cari nu dispun de puteri pentru a se măsura cu animalele junglei. Când vor să doboare un elefant, stau pitiți și așteaptă trecerea colosului. Apoi suflă în tubul de lansare și spinul otrăvit se înfige în piciorul de dinapoi al elefantului, într'un loc prea puțin apărat de pielea groasă. Ei sunt magistrali în lansarea spinului; cu cele mai precise arme de foc se iau la întrecere, bine înțeles numai pe distanțe mici.

Animalul nici nu simte că a fost lovit. Mai merge un minut, până ce otrava s'a distribuit în sânge. Dintr'odată colosul se oprește, trâmbițează dureros și nu mai poate merge. Il trec nădușelile, privirea îi devine foarte tristă și elefantul cade în genunchi. Otrava aceasta acționează asupra mușchilor picioarelor. Din dosul arborilor, vin vânătorii micuți și-și bat joc de colosul neputincios.

La fel se face cu tigrul. După ce-a fost lovit de spinul suflat cu atâta măestrie, parcurge câteva sute de pași și cade amețit în desiș. Vânătorii îl leagă de un trunchiu mlădios și așa îl transportă până în sat, făcând mare haz de neputința acestui animal atât de sălbatec. Căci după ce l-au deslegat, la câteva ore se desmeticește din somn: vede vrăjmașii săi și s'ar repezi asupra lor, însă mușchii nu-l mai servesc. Chiar și copiii pot să-i dea cu piciorul.

Par'că îmi spuseși că în satele dintre pădurile patriei tale, trăesc țărani cari se pricep să vâneze peștele din apele fugare, numai cu ajutorul ierburilor. Acelaș lucru l-am văzut și la malaezi: varsă un praf alb în apele râului și toți peștii adorm după câtva timp. Otrava aceasta nu are nici un efect asupra omului.

Dacă malaezul vrea să joace o festă satului vecin, otrăvește apa acolo, unde cei vizați își fac baia. După câteva zile, victimele capătă o mâncărime de piele, care se soldează cu furunculi imposibil de lecuit.

Este deajuns o privire jignitoare, ca să provoace un atentat. Răzbunarea este sigură: otrăvirea unui membru din familia adversă. Nu întârzie nici răsplata și așa mai departe, până ce ambele familii sunt exterminate. Un cunoscător al situației a spus că dispariția celor trei triburi de sălbateci, cari practică străvechea măestrie a otrăvirilor, este numai o chestie de timp — și jungla va rămâne fără locuitori.

Meritul profesorului meu este că a identificat o parte dintre plantele folosite. Uite acest atlas scris de mână și aceste mostre de erburi! Aici vezi „Antiaris toxicaria", un pom din care se scurge un lapte alb dacă tai în coajă. Din acest lapte se prepară o massă brună. Fie că se înghite, fie că ajunge în sânge, ea paralizează inima într'o clipă. Otrava se numește „Upas". Dacă e amestecată cu alte otrăvuri din substanțe obținute din plante Strychnos, se obține o gamă întreagă de efecte, începând de la paralizarea mușchilor până la încetarea respirației — fiindcă mușchii nu mai pot ridica coșul pieptului. Nu este lipsit de interes să știi că otrava pomului Upas se folosește, în doze foarte mici, pentru vindecarea tetanosului și epilepsiei. Doi spini ajung pentru a omorî pe loc un elefant; o zgârietură cu un vârf de ac trece omul în lumea umbrelor.

Aici ai o frunză de la un arbore denumit „Excoecharia Agallocha". Laptele acestuia provoacă orbirea totală. Indigenii știu să dozeze, așa că efectul poate fi ales între miopie și orbire, după dorință. Lemnul acesta roșu este din pomul Rengas, sub care nu se adăpostește nici un indigen: stropii de ploaie cari cad de pe frunzele lui, ajung pentru provocarea unor eczeme periculoase. Dacă malaezul face un decoct din frunzele Rengas, poate fabrica o pomadă care transformă un om sănătos într'un lepros nevindecabil.

Micile fructe spinoase ale plantelor Datura sunt atât de otrăvitoare în cât praful preparat din semințele lor este în stare să otrăvească un puț sau un izvor. Cine bea deacolo, înebunește. Fumul produs la arderea acestor semințe adoarme printr'un leșin, din care adesea nu mai este deșteptare.

Absolut necunoscut este savanților noștrii planta malaeză denumită „pokok batu polir kambung". Din ea se prepară otrava care ia omului facultatea vorbirei, lăsându-l astfel complect sănătos.

Tufele „Anamirta coculus" dau praful alb, folosit la vânătoare de pești. Semințele sale sunt mâncate de păsările casnice, cari cad moarte pe loc. Așa că dacă vrei să-i faci vecinului tău malaez o mică bucurie, arunci în curtea sa o mână din aceste semințe; dar trebue să știi că el n'are să-ți rămâe dator.

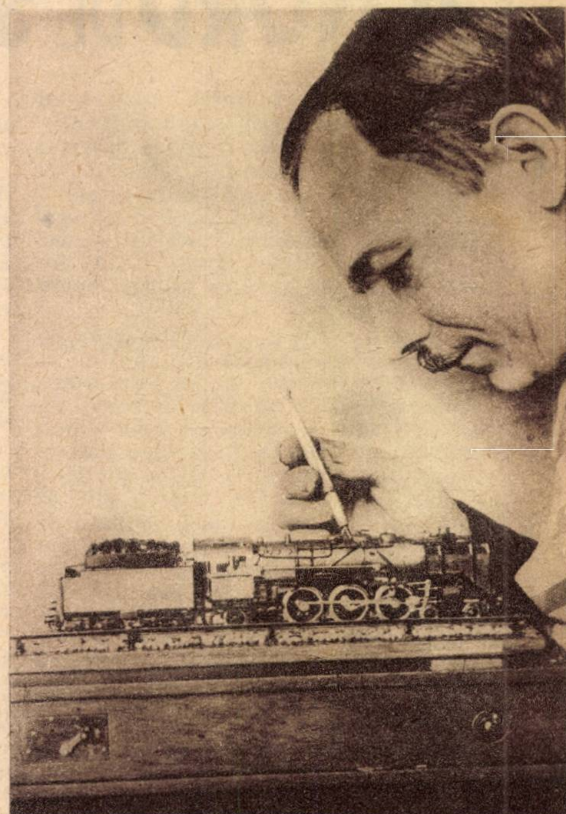
Și acum închipuiește-ți, ce pericole au fost înfruntate, pentru a aduna câteva droguri noi; s'a cunoscut o parte dintre plantele unei flori cum nici unde pe lume nu se găsește. Azi nu mă mai mir de nimic!

Dacă nu era cu noi micul aparat de emisiune-recepție, nu îndrăsneam să pătrundem în pădurile locuite de gnomi. In fiecare seară, am făcut apelul posturilor din jur și am vestit că încă trăim și unde suntem. E mare arta otrăvitorilor — însă mai mare este vraja aparatelor mele.

E târziu? Nu e nimic. Ai avut parte de o oră de farmacologie, pentru care te-ar invidia mulți specialiști. Hai să mai turnăm un pahar — la botul calului.

DARIUS

CURIOZITĂȚI TECHNICE



CEA MAI MICĂ LOCOMOTIVĂ

Un măcelar german, foarte iscusit amator mecanic, a reușit să construiască în miniatură o imitație perfectă a unei locomotive de tren accelerat.

Această locomotivă minusculă, cea mică din lume, funcționează admirabil, deși are o lungime numai 26,5 cm. și o forță de tracțiune de 2 kg.

IMPRIMERIILE Adevĕrul S.A. — BUCUREȘTI